PROT. 657
25-10-2019

RIMINI
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
G. LETTIMI
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI BASE A.A. 2019/2022

Oggetto:

VERBALE DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE,
("E" esecuzione strumentale e "F" colloquio sulla didattica dello strumento)
e
APPROVAZIONE GRADUATORIA FINALE DI VIOLINO

In data 23 ottobre 2019 alle ore 9.00, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" sito in via Cairoli, 44 a Rimini, si è provveduto allo svolgimento della seconda prova del concorso in oggetto.

E' presente il prof Domenico Colaci incaricato quale Presidente di commissione dal Direttore dell'I.S.S.M. "G. Lettimi", assistito dalla commissione giudicatrice da questi nominata con decreto prot.542 del 30.09.2019 così composta:

Domenico Colaci (presidente), **Marco Ferretti** (membro), **Maurizio Cerqua** (membro e segretario) tutti docenti dello stesso Istituto e dipendenti dell'Ente.

Dopo la valutazione dei titoli di studio, didattici, artistici e professionali svolta dalla Commissione il **3 ottobre 2019**, risultano **IDONEI** e ammessi alla prova pratica i seguenti candidati:

	Cognome	Nome
1	ANDREATTA	ANASTASIA
2	BIDOLI	ALESSIO
3	GALASSI	SERENA
4	HASANAJ	ARJADA
5	MARSCIANI	MARGHERITA
6	PACI	GAIA
7	TURTUR	ELEONORA
8	ZANGHERI	CRISTIAN
9	ZANOTTI	FEDERICA

Per la valutazione della prova di esecuzione **(E)** vengono stabiliti i seguenti criteri:

1) Precisione complessiva
2) Postura, impostazione e controllo delle tecniche esecutive
3) Fraseggio e consapevolezza stilistica
4) Qualità del suono
5) Comunicativa musicale
6) Consistenza e difficoltà dei brani eseguiti

Per la valutazione del colloquio sulla didattica del violino (**F**) vengono stabiliti i seguenti criteri:

1) Consapevolezza delle finalità del percorso didattico da proporre
2) Organicità della proposta
3) Competenza nelle metodologie didattiche tradizionali
4) Competenza nelle metodologie didattiche moderne
5) Competenza nella pedagogia musicale

Si procede con l'esame dei candidati che restituisce i seguenti risultati

	Cognome	**Nome**	**prova "E"**	**prova "F"**	**TOTALE**
	ANDREATTA	ANASTASIA	22,00	28,00	**50,00**
	BIDOLI	ALESSIO	/	/	**Assente**
	GALASSI	SERENA	21,00	22,00	**43,00**
	HASANAJ	ARJADA	19,00	30,00	**49,00**
	MARSCIANI	MARGHERITA	15,00	20,00	**35,00**
	PACI	GAIA	24,00	30,00	**54,00**
	TURTUR	ELEONORA	20,00	26,00	**46,00**
	ZANGHERI	CRISTIAN	18,00	20,00	**38,00**
	ZANOTTI	FEDERICA	20,00	18,00	**38,00**

Completata la valutazione dei candidati, sulla base dei titoli e delle prove pratiche, ne consegue la seguente graduatoria di merito:

	Cognome	Nome	Valutazione Titoli	Valutazione prove E e F	TOTALE
1	PACI	GAIA	**26,66**	**54,00**	**80,66**
2	TURTUR	ELEONORA	**32,00**	**46,00**	**78,00**
3	ANDREATTA	ANASTASIA	**24,80**	**50,00**	**74,80**
4	HASANAJ	ARJADA	**24,70**	**49,00**	**73,70**
5	ZANGHERI	CRISTIAN	**30,40**	**38,00**	**68,40**
6	GALASSI	SERENA	**23,06**	**43,00**	**66,06**
7	ZANOTTI	FEDERICA	**24,52**	**38,00**	**62,52**
8	MARSCIANI	MARGHERITA	**26,78**	**35,00**	**61,78**
9	BIDOLI	ALESSIO	**28,16**	**assente**	**28,16**

Alle ore 18.00 il presidente congeda i convenuti e dichiara concluso il procedimento

Si dà atto che la Commissione ha assunto le decisioni riportate nel presente verbale ed ha attribuito i punteggi secondo le modalità previste dalle normative vigenti.

Letto confermato e sottoscritto.

La commissione

Prof. Domenico Colaci _____

Prof. Marco Ferretti _____

Prof. Maurizio Cerqua _____

Il Direttore dell'Istituto Musicale G. Lettimi

Prof. Alessandro Maffei _____