

**ISSM LETTIMI DI RIMINI**  
**RIUNIONE del CONSIGLIO ACCADEMICO del 18 ottobre 2022**  
**STRALCIO del VERBALE**

Il 18 ottobre 2022 alle ore 14.30 si è riunito in presenza il Consiglio Accademico dell'I.S.S.M. "Lettimi" di Rimini. Partecipano il Direttore Ludovico Bramanti e i professori Lotti Annalisa, Meyer Enrico, Salvatori Giovanna e lo studente Giovinazzo Francesco. Risultano assenti il prof. Bellini Marco e lo studente Fogli Fabrizio. Svolge la funzione di verbalizzante il prof. Meyer.

L'Ordine del giorno della riunione prevede:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Calendario accademico 2022/23;
- 3) Iscrizioni part-time;
- 4) Sessione straordinaria esami di ammissione;
- 5) Varie ed eventuali.

In apertura di seduta il Direttore comunica l'emanazione della Nota MUR prot. 12368 del 14 ottobre 2022 avente ad oggetto "*Statizzazione. Ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari*".

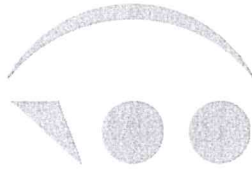
In considerazione della tempistica descritta in tale nota per l'inquadramento del personale nei ruoli dello Stato, il Consiglio ritiene di dare precedenza a questo tema rispetto a tutti gli altri previsti all'Ordine del giorno e si apre la discussione sulla ripartizione in SAD delle cattedre in organico, che attualmente sono:

4 di Pianoforte, 2 di Violino, 1 di Violoncello, 1 di Flauto, 1 di Clarinetto, 1 di Tromba, 1 Chitarra, 3 di Teoria Ritmica e Percezione musicale.

Di queste 14 cattedre in organico, ne risultano attualmente 3 vacanti per precedenti pensionamenti: 1 di Pianoforte, 1 di Chitarra e una di TRPM. Il C.A. rileva unanimemente il fatto che la sola cattedra vacante di TRPM può essere oggetto di soppressione, mentre tutte le altre corrispondono alle necessità didattiche dell'Istituto. Da una ricognizione effettuata dalla segreteria didattica il numero di studenti che in questi anni è risultato iscritto a corsi diversi afferenti alla titolarità di TRPM è stato stabile, di circa 50 iscritti dal 2019 ad oggi. Più precisamente: 62 nel 2019/20, 53 nel 2020/21, 51 nel 2021/22 e 52 nel prossimo a.a. 2022/23. Il numero di studenti non giustifica quindi 3 cattedre di Teoria Ritmica e Percezione musicale, essendo 2 cattedre più che sufficienti a soddisfare il fabbisogno didattico dell'Istituto.

Il C.A. discute pertanto di un'eventuale nuova istituzione di cattedra. Fra i SAD necessari al funzionamento dei piani di studio e mancanti nell'organico attuale spicca Musica da camera, per la quale nell'a.a. in corso si è fatto ricorso ad un contratto esterno di prestazione d'opera intellettuale.

Nell'ottica di una prossima fusione con il Conservatorio di Cesena era stato preventivamente sentito il parere di tale Conservatorio, che risulta favorevole all'istituzione di una cattedra di Musica da camera, funzionale anche alla propria economia didattica.



Alla luce di quanto sopra esposto il Consiglio accademico delibera e propone al Consiglio di amministrazione:

- la soppressione di una cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale, in quanto vacante e superflua rispetto al numero di studenti degli ultimi anni;
- l'istituzione di una cattedra di Musica da camera, in quanto necessaria al funzionamento dei piani di studio e funzionale al futuro funzionamento congiunto col Conservatorio di Cesena.

Omissis.....

Il segretario verbalizzante  
Prof. Enrico Meyer

Il Direttore  
Ludovico Bramanti