

SCUOLA DI TROMBONE

6 ANNI

4 anni corso inferiore

2 anni corso superiore

CORSI COMPLEMENTARI OBBLIGATORI:

Teoria e Solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1°
Armonia Complementare	1 anno nel corso superiore
Storia ed Estetica Musicale	2 anni nel corso superiore

TROMBONE

I

Programma degli Esami di Compimento del Corso Inferiore

1. Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato fra i seguenti: a) M. Bordogni : nn. 3 e 8 da 12 Nuovi Vocalizzi per soprano o tenore op. 8, Ed. Ricordi, da eseguirsi in chiave di tenore.
b) P. V. De La Nux: Solo de Concours pour trombone - Ed. Evette e Schaffer, Parigi, Passage du Grand Cerf 18 e 20.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti : a) S. Peretti : nn. 1, 4, 14, 20, 21, 26, dalla raccolta di Studi in tutti i toni di autori diversi (Parte seconda, da pag. 11 a pag. 37 del Metodo per trombone a macchina Ed. Ricordi). b) G. Koprask: (Fascicolo 1° per trombone tenore) numeri 3, 10, 14, 18, 20, 23, Ed. Breitkopf-Hartel, Leipzig.
3. Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore di un brano facile dato dalla Commissione.
4. Esecuzione col trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla Commissione.

II

Programma degli Esami di Diploma

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti : - 1) Paul Vidal : Solo di concerto per trombone tenore - Ed.V. Girolid, Boulevard Montmartre, Parigi.
- 2) A. Guilman : Morceau Sjmphonique - E. A. Durand, Parigi.
- 3) M. Bordogni : dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore Op. 8 - Ed. Ricordi, nn. 4 e 5, da eseguirsi in chiave di tenore.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti :
- 1) S. Peretti : nn. 3, 4, 11 e 15 della raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi (parte 2a del Metodo per trombone a macchina, Ed Ricordi).
- 2) G. Bimboni : nn. 4, 5, 10 e 15 dai 24 Studi, Parte 3a del Metodo per trombone, edito da Bratti & C. di Saporetti e Cappelli, Firenze.
3. Interpretazione di un pezzo di media difficoltà previo studio di tre ore, assegnato dalla Commissione.
4. Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore, di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura :

Esecuzione di un brano di media difficoltà col trombone a tiro, altro col trombone in do e trasporti adeguati. Dare prova di conoscere la costruzione del trombone, la storia del trombone e i metodi didattici più noti.