

MASTICA MUSICA MISTICA

Viaggi internazionali tra le parole universali della musica

Progetto fREADom – Club del libro
Liceo Linguistico “G. Cesare – M. Valgimigli”

Lunedì 16 gennaio 2023 ore 15
Biblioteca del Conservatorio



INTRODUZIONE MUSICALE

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Preludio op. 35 n. 5

G. GERSHWIN (1898-1937)

Tre Preludi

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Ilenia Calesini, pianoforte

DISCUSSIONE E SCAMBIO DI IDEE

sulla lettura dei testi inglesi

short story 1: James Baldwin, “*Sonny’s Blues*” from *Going to Meet the Man*

short story 2: Kazuo Ishiguro, “*Crooner*” from *Nocturnes*

