RIMINI
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
G. LETTIMI
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Prot. N. 1125
Rimini, 22 settembre 2020

Circolare n. 6

Oggetto: indicazioni operative svolgimento esami in sicurezza

AI DIPENDENTI e ALL'ACCOMPAGNATORE PIANISTICO DELL' ISSM "G. LETTIMI"

Gent.mi Colleghi,

in previsione dello svolgimento della sessione autunnale di esami ritengo necessario stabilire una serie di prescrizioni affinché le prove si svolgano in sicurezza.

Innanzi tutto chiedo ai docenti e all'accompagnatore pianistico di rispettare rigorosamente gli orari fissati poiché l'Istituto dispone di un limitato numero di operatori e i numerosi interventi di igienizzazione devono essere ben coordinati e puntuali. Chiedo che il segretario di ogni commissione si renda garante del rispetto degli orari monitorando la tempistica di svolgimento delle prove.

Oltre alle norme assodate di prevenzione relative a distanziamento sociale, igienizzazione della mani e uso della mascherina, chiedo che siano rispettate e fatte rispettare le seguenti disposizioni:

- Gli allievi saranno convocati ad orari stabiliti e potranno accedere in Istituto 15/30 minuti prima della loro prova attendendo in locali o aree indicate dal personale.
- I candidati devono lasciare l'istituto una volta terminata la prova.
- Ad eccezione dei collaboratori pianistici non è consentito l'accesso in Istituto a persone che non debbano sostenere esami. Eventuali accompagnatori di candidati minorenni possono condurre questi fino all'ingresso, affidarli agli uscieri e quindi lasciare l'istituto.
- I docenti che prima di recarsi in Istituto presentino una temperatura superiore di 37.5 sono tenuti a rimanere al proprio domicilio avvisando la segreteria dell'Istituto.
- I docenti che giunti in Istituto registreranno una temperatura corporea superiore a 37.5 o altri sintomi riconducibili al covid-19 dovranno lasciare l'Istituto.
- Evitare assembramenti rispettando le indicazioni riguardo al numero di persone massime previste per ogni locale.
- I candidati e i docenti devono igienizzarsi le mani prima di accedere al locale d'esame. I pianisti dovranno igienizzarsi le mani prima e dopo la prova esecutiva.
- Le prove scritte e orali di Teoria e Lettura della Musica, Teoria e tecniche dell'Armonia e Storia della musica, se le condizioni climatiche lo consentiranno, si dovranno svolgere preferibilmente con le finestre aperte.
- I commissari d'esame devono verificare che i candidati indossino le mascherine durante l'ingresso e durante tutti gli spostamenti. I candidati possono svolgere la prova senza mascherina quando, oltre a essere garantita una distanza di sicurezza, siano seduti al posto loro assegnato nelle prove scritte o quando, durante gli orali, fra commissione e candidato sia posizionato un pannello parafiato.
- Nel caso di esami di strumenti a fiato è previsto l'utilizzo di un pannello parafiato e il rispetto di una distanza minima fra l'esecutore e la commissione di almeno 2 metri.

Via Cairoli, 44 - 47923 Rimini (RN) - Tel. 0541 793840 - Fax 0541 793849
www.istitutolettimi.it - Email: lettimi@pec.it – istitutolettimi@gmail.com

- Le postazioni delle prove saranno predisposte già distanziate come da protocollo e non sono consentiti spostamenti di banchi o tavoli o rimozione dei pannelli parafiato di sicurezza .
- Ad eccezione dei fogli vidimati dall'Istituto, i candidati devono usare materiale proprio per lo svolgimento delle prove scritte nonché evitare l'uso promiscuo di matite, gomme, libri o altro. Questo vale anche per i docenti nel momento della correzione dei compiti scritti.
- Una volta terminata la prova scritta di Teoria e lettura della Musica gli allievi possono attendere di sostenere l'esame orale nel corridoio davanti alle aule 16 e 17. Gli allievi devono lasciare l'Istituto appena terminata la prova.
- Riguardo a Teoria e Tecniche dell'Armonia tutti gli allievi devono lasciare l'Istituto appena terminata la prova scritta (ore 12,30). Possono sostenere la prova orale ripresentandosi nel pomeriggio 15/30 minuti prima dell'orario a loro assegnato.
- Riguardo a Storia della musica e Pianoforte come 2° strumento i candidati possono sostenere la prova presentandosi 15/30 minuti prima dell'orario a loro assegnato.
- Al fine di ottimizzare i tempi degli interventi degli operatori, per gli esami di violino, violoncello, chitarra e pianoforte, saranno utilizzati alternativamente due locali (Auditorium e Biblioteca). Appena terminata la prova d'esecuzione i candidati e la commissione lasceranno il locale utilizzato il quale verrà prontamente aerato e igienizzato.
- Nei giorni precedenti gli esami i candidati non potranno utilizzare il pianoforte della prova esecutiva. Poiché tuttavia gli esami strumentali si svolgeranno alternativamente in due diversi locali (es. Auditorium e Biblioteca), un candidato in attesa potrà accedere ed esercitarsi nel locale d'esame in cui non si sta svolgendo la prova, una volta terminate le operazioni di igienizzazione e per tutto il tempo precedente l'inizio del suo esame.
- I risultati degli esami non dovranno essere comunicati ai candidati di persona al termine delle prove ma provvederà la segreteria via e-mail nei giorni seguenti.

Nel caso in cui nei giorni successivi allo svolgimento degli esami un docente risultasse positivo al Covid-19 è tenuto a comunicarlo tempestivamente all'Istituto per le necessarie procedure di tracciamento sanitario (contact-tracing). L'Istituto garantisce in tutti i casi il rispetto delle norme sulla Privacy.

Rimane comunque in vigore quanto complessivamente stabilito dalla normativa nazionale in vigore, dal protocollo di sicurezza e dalle norme di comportamento nella gestione di casi o focolai di covid-19 in Istituto.

Grazie per la collaborazione

Cordiali Saluti

IL Direttore
Dott. Alessandro Maffei