



Prot. 1431
Rimini, 25 Ottobre 2021

DETERMINAZIONE 2021 – Conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione coordinata e continuativa e di n. 3 incarichi di prestazione d'opera intellettuale aventi ad oggetto la docenza nell'insegnamento per i Corsi di Base di: Pianoforte, Violino, Chitarra, Violoncello Suzuki, Teoria Musicale e Coro.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508 ed, in particolare, l'art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi", adottato dal Comune di Rimini con Deliberazione del Consiglio Comunale n.49 in data 22 aprile 2008 ed approvato dal M.I.U.R. con Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008;

VISTO altresì il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" deliberato dal CdA dell'Istituto il 27 marzo 2018 ed approvato il 6 giugno 2018 con D.D. M.I.U.R. n. 1421;

VISTO l'art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001, relativo al conferimento di incarichi di lavoro autonomo da parte delle Amministrazioni Pubbliche dispone che le amministrazioni pubbliche "...fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria [...] determinando preventivamente durata, oggetto e compenso della collaborazione...";

ACCERTATA, ex art. 7, comma 6 lett. b) del D. Lgs. n. 165/2001, l'impossibilità oggettiva di far fronte attraverso il ricorso al personale Docente dipendente in servizio presso l'Istituto alle esigenze di presidio delle attività di insegnamento dei Corsi di Base di Pianoforte, Violino, Chitarra, Violoncello Suzuki, Teoria Musicale e Coro;

VISTO l'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), il quale, in deroga al generale divieto posto dal comma 5 bis del sopra citato art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, autorizza le Istituzioni AFAM a provvedere, con oneri a carico del proprio bilancio, ad attribuire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, laddove sussistano esigenze didattiche a cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

VISTO ancora l'art. 1, comma 285 della citata Legge 27 dicembre 2019, n. 160, a mente del quale "gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 (...) sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti";

RITENUTO altresì necessario individuare preventivamente i criteri che dovranno guidare la scelta delle graduatorie a cui attingere, nel caso in cui la ricerca portasse ad individuare più di una graduatoria vigente e disponibile;

RILEVATA la disponibilità presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" delle seguenti graduatorie in corso di validità, tutte scaturite da procedure comparative bandite dall'Istituto stesso:

- Graduatoria Corsi di Base di Pianoforte (Prot. 712 del 5 novembre 2019);
- Graduatoria Corsi di Base di Violino (Prot. 657 del 25 ottobre 2019);
- Graduatoria Corsi di Base di Chitarra (Prot. 658 del 25 novembre 2019);

DATO ATTO dell'indisponibilità del primo classificato nella graduatoria di Pianoforte, dei primi tre classificati nella graduatoria di Violino e del primo classificato nella graduatoria di Chitarra, come risulta dalle rinunce espresse, comunicate dai predetti candidati, acquisite e conservate agli atti dell'Istituto;

RITENUTO di dover pertanto affidare gli incarichi di insegnamento nei Corsi di Base di Pianoforte, Violino, Chitarra, ai seguenti Professori e con le modalità di seguito indicate:

- in relazione al Corso di Pianoforte al Prof. Beltrani Pietro, risultato secondo nella pertinente graduatoria (Ns. Prot. 712 del 5 novembre 20219), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 162 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Pianoforte al Prof. D'Abramo Antonio, risultato terzo nella pertinente graduatoria (Ns. Prot. 712 del 5 novembre 2019), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 189 ore d'insegnamento;
- in relazione al Corso di base di Violino alla Prof.ssa Hasanaj Arjada, risultata quarta nella pertinente graduatoria (Ns. Prot. 657 del 25 ottobre 2019), con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per n. 702 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di base di Chitarra, alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa, risultata seconda nella pertinente graduatoria (Ns. Prot. 658 del 25 novembre 2019), con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per n. 81 ore di insegnamento;

RILEVATO, inoltre, che con deliberazione del CdA in data 3 settembre 2021, n. 30 sono stati approvati gli avvisi pubblici (Ns. Prot. 1106 del 7 settembre 2019) di procedura comparativa finalizzati all'individuazione di soggetti cui affidare la docenza nei Corsi di base di Teoria e Coro e di Violoncello metodo Suzuki;

CONSIDERATO che all'esito dello svolgimento delle due predette procedure comparative sono state approvate le relative due graduatorie di merito;

RITENUTO di dover pertanto affidare gli incarichi di insegnamento nei Corsi di Base di Violoncello Suzuki ai seguenti Professori e con le modalità di seguito indicate:

- in relazione al Corso di base in Teoria musicale e Coro al Prof. Pecci Fabio, selezionato con procedura pubblica comparativa (Ns. Prot 1106 del 7 settembre 2021), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 200 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di base in Violoncello Metodo Suzuki alla Prof.ssa Mussoni Greta, selezionata con procedura pubblica comparativa (Ns. Prot 1106 del 7 settembre 2021) con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per n. 108 ore di insegnamento;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi dell'U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;

DETERMINA

- 1) di affidare con contratto d'opera intellettuale al Prof. Pietro Beltrani l'incarico di insegnamento della disciplina di Pianoforte ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 162 ore;
- 2) di affidare con contratto d'opera intellettuale alla Prof. Antonio D'Abramo l'incarico di insegnamento della disciplina di Pianoforte ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 189 ore;
- 3) di affidare alla Prof.ssa Hasanaj Arjada l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Violino ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 702 ore;
- 4) di affidare con contratto d'opera intellettuale al Prof. Pecci Fabio l'incarico di insegnamento delle discipline di Coro e Teoria Musicale ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 200 ore;
- 5) di affidare alla Prof.ssa Mussoni Greta l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Violoncello Suzuki ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 108 ore;
- 6) di affidare alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Chitarra ai Corsi di Base nell'anno accademico 2021/2022, per la durata di n. 81 ore.
- 7) di approvare conseguentemente la spesa complessiva di Euro 36.050,00, comprensiva dei contributi INPS e dell'IRAP, ove dovuti, suddivisa come di seguito indicato:
 - quanto ad Euro 4.050,00 per la docenza di Pianoforte conferita al Prof. Pietro Beltrani;
 - quanto ad Euro 4.725,00 per la docenza di Pianoforte conferita al Prof. Antonio D'Abramo;
 - quanto ad Euro 17.550,00 per la docenza di Violino conferita alla Prof.ssa Hasanaj Arjada;
 - quanto ad Euro 5.000,00 per le docenze di Coro e Teoria Musicale conferite al Prof. Pecci Fabio;
 - quanto ad Euro 2.700,00 per la docenza di Violoncello Suzuki conferita alla Prof.ssa Mussoni Greta;
 - quanto ad Euro 2.025,00 per la docenza di Chitarra conferita alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa
- 8) di impegnare conseguentemente la spesa in Euro 36.050,00 in U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;
- 9) di stabilire che la liquidazione degli importi a ciascuno dei docenti incaricati avvenga solo a seguito dell'avvenuta verifica delle docenze svolte e previa presentazione di fattura elettronica o di note contabili.

- 10) di provvedere ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 a pubblicare il presente atto sul sito internet www.istitutolettimi.it, "Amministrazione Trasparente" alla sezione "Consulenti e Collaboratori";
- 11) di dare atto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L. n. 241/1990 che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.
(Dott. Alessandro Bellini)
(Documento informatico firmato digitalmente)