



Prot. 245

Rimini, 21 febbraio 2022

DETERMINAZIONE 2022 – Conferimento di incarico di prestazione d’opera intellettuale avente ad oggetto la docenza nell’insegnamento di Musica da Camera (COMI/03).

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

VISTO lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” del 22 aprile 2008, recepito dal Comune di Rimini con Delibera del Consiglio Comunale n. 49 ed approvato dal M.I.U.R. con Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008;

VISTO altresì il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” deliberato dal CdA dell’Istituto il 27 marzo 2018 ed approvato il 6 giugno 2018 con D.D. M.I.U.R n. 1421;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione in data 30 novembre 2021, n. 47, mediante la quale sono state individuate le esigenze di copertura dei diversi insegnamenti previsti nei Corsi accademici di Primo e Secondo Livello e sono state quantificate per ciascun insegnamento le ore di docenza necessarie a far fronte alle esigenze degli studenti;

VISTO l’art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001, relativo al conferimento di incarichi di lavoro autonomo da parte delle Amministrazioni Pubbliche dispone che “...Fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria [...] determinando preventivamente durata, oggetto e compenso della collaborazione...”;

ACCERTATA, ex art. 7, comma 6, lett. b) del citato D. Lgs. n. 165/2001, l’impossibilità oggettiva di far fronte attraverso il ricorso al personale Docente dipendente in servizio presso l’Istituto alle esigenze di presidio delle attività di insegnamento della disciplina di Musica da Camera (COMI/03);

VISTO l'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), il quale, in deroga al generale divieto posto dal comma 5 bis del sopra citato art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, autorizza le Istituzioni AFAM a provvedere, con oneri a carico del proprio bilancio, ad attribuire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, laddove sussistano esigenze didattiche a cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

VISTO ancora l'art. 1, comma 285 della citata Legge 27 dicembre 2019, n. 160, a mente del quale "gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 (...) sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti"

DATO ATTO che, non avendo in questa fase l'Istituto musicale G. Lettimi graduatorie vigenti nelle materia di insegnamento sopra indicata, su indicazione del Direttore sono state effettuate apposite ricerche presso le altre Istituzioni dell'Alta formazione musicale finalizzate a verificare la presenza di graduatorie utilizzabili per il conferimento dei predetti incarichi di insegnamento;

RITENUTO altresì necessario individuare preventivamente i criteri che dovranno guidare la scelta delle graduatorie a cui attingere, nel caso in cui la ricerca portasse ad individuare più di una graduatoria vigente e disponibile;

2

PRECISATO che in tale ottica sono stati individuati, di concerto con il Direttore i seguenti criteri di scelta delle graduatorie, da utilizzare in ordine decrescente di priorità, ferma restando, ovviamente, la necessaria coerenza tra gli incarichi di insegnamento da coprire e le discipline in relazione alle quali sono state bandite le selezioni da cui sono scaturite le diverse graduatorie:

- nell'ottica di garantire ove possibile la continuità didattica, viene privilegiato il ricorso a graduatorie già utilizzate nell'anno accademico precedente;
- graduatorie di più recente approvazione;
- maggior vicinanza territoriale dell'Istituzione che ha approvato la graduatoria;

RITENUTO di dover seguire i criteri testé enunciati, oltre che per l'attribuzione dell'incarico di cui al presente provvedimento, anche nella scelta delle graduatorie da cui attingere negli anni accademici futuri e, ove necessario, per le future necessità nel corso dell'Anno Accademico 2021/2022;

RILEVATO che all'esito della ricerca e in applicazione dei predetti criteri, è stata individuata come utilizzabile per l'assegnazione dell'incarico di cui sopra la graduatoria definitiva di merito scaturita da selezione pubblica finalizzata all'affidamento dell'incarico di insegnamento di Musica da Camera (COMI/03), approvata dall'Istituto Superiore di Reggio Emilia e Castelnovo

ne' Monti in data 23 giugno 2021 con atto prot. n. 4759/2021, valida per il triennio 2021/2024;

PRECISATO al riguardo che la graduatoria di Musica da Camera (COMI/03) è stata individuata dal Direttore con il criterio della vicinanza territoriale;

DATO ATTO che per la sopra menzionata graduatoria è stata acquisita l'autorizzazione all'utilizzo da parte della Istituzione musicale che la ha approvata;

VISTA la determinazione dirigenziale in data 6 dicembre 2021 (Ns. Prot. 1731) con la quale era stato affidato l'incarico di insegnamento della materia di Musica da Camera (COMI/03) alla Prof.ssa Ludovica Rana, risultata terza in graduatoria;

PRESO ATTO delle successive dimissioni della stessa all'incarico, comunicata a mezzo pec acquisita al protocollo con n. 127 del 2 febbraio 2022;

RITENUTO di dover scorrere la predetta graduatoria al fine di individuare un nuovo candidato cui conferire l'incarico di docenza sopra menzionato;

VISTA l'accettazione del Professor Federico Gianello avvenuta a mezzo pec (Ns. Prot. 149 del 8 febbraio 2022);

RITENUTO di dover pertanto affidare nell'Anno Accademico 2021/2022 l'incarico di insegnamento della disciplina di Musica da Camera (COMI/03) al docente Prof. Federico Gianello mediante contratto di lavoro autonomo occasionale per n. 110 ore;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi dell'U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2022 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;

DETERMINA

- 1) di prendere atto delle dimissioni formalizzate dalla Prof.ssa Ludovica Rana in data 2 febbraio 2022 (ns. Prot. n. 127) con riferimento all'incarico di insegnamento della materia di Musica da Camera (COMI/03) già conferito al mediante determinazione dirigenziale in data 6 dicembre 2021,(Ns. Prot. 1731);
- 2) affidare al Prof. Federico Gianello, in sostituzione del Prof.ssa Ludovica Rana, la prestazione di lavoro autonomo occasionale, avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Musica da Camera (COMI/03) nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di n. 110 ore;
- 3) di approvare conseguentemente la spesa complessiva di Euro 6.847,50, comprensiva dei contributi INPS e dell'IRAP;

- 4) di impegnare conseguentemente la spesa in € 6.847,50 U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;
- 5) di stabilire che la liquidazione dell'importo alla docente incaricata avvenga solo a seguito dell'avvenuta verifica della docenza svolta e previa presentazione di nota contabile;
- 6) di provvedere ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 a pubblicare il presente atto sul sito internet www.istitutolettimi.it , "Amministrazione Trasparente" alla sezione "Consulenti e Collaboratori";
- 7) di dare atto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L. n. 241/1990 che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.
(Dott. Alessandro Bellini)
(Documento informatico firmato digitalmente)