



Prot. 1589
Rimini, 26 Ottobre 2022

DETERMINAZIONE 2022 – Conferimento di n. 4 incarichi di collaborazione e di n. 4 incarichi di prestazione d’opera intellettuale aventi ad oggetto la docenza nell’insegnamento per i Corsi di Base di: Pianoforte, Violino, Violoncello, Chitarra, Canto Lirico, Coro Voci Bianche e Teoria Musicale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508, Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508 ed, in particolare, l’art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

VISTO lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi”, adottato dal Comune di Rimini con Deliberazione del Consiglio Comunale n.49 in data 22 aprile 2008 ed approvato dal M.I.U.R. con Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008;

VISTO altresì il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” deliberato dal CdA dell’Istituto il 27 marzo 2018 ed approvato il 6 giugno 2018 con D.D. M.I.U.R n. 1421;

VISTO l’art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001, relativo al conferimento di incarichi di lavoro autonomo da parte delle Amministrazioni Pubbliche dispone che le amministrazioni pubbliche “...fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria [...] determinando preventivamente durata, oggetto e compenso della collaborazione..”;

ACCERTATA, ex art. 7, comma 6 lett. b) del D. Lgs. n. 165/2001, l’impossibilità oggettiva di far fronte attraverso il ricorso al personale Docente dipendente in servizio presso l’Istituto alle esigenze di presidio delle attività di insegnamento dei Corsi di Base di Pianoforte, Violino, Chitarra, Violoncello, Canto Lirico, Teoria Musicale e Coro;

VISTO l’art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), il quale, in deroga al generale divieto posto dal comma 5 bis del sopra citato art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, autorizza le Istituzioni AFAM a provvedere, con oneri a carico del proprio bilancio, ad attribuire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, laddove sussistano esigenze didattiche a cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell’ambito delle dotazioni organiche;

VISTO ancora l’art. 1, comma 285 della citata Legge 27 dicembre 2019, n. 160, a mente del quale “gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 (...) sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti”;

RILEVATO, inoltre, che con deliberazione del CdA in data 25 luglio 2022, n. 21 sono stati approvati gli avvisi pubblici (Ns. Prot. 1127 del 03 agosto 2022) di procedura comparativa finalizzati all'individuazione di soggetti cui affidare le docenze nei Corsi di Base per l'anno accademico 2022/2023 per le docenze di:

- Pianoforte;
- Violino;
- Violoncello;
- Chitarra;
- Canto Lirico;
- Coro Voci Bianche e Teoria Musicale;
- Flauto;
- Clarinetto;
- Tromba;

CONSIDERATO che all'esito dello svolgimento delle nove predette procedure comparative sono state approvate le relative graduatorie di merito;

RILEVATA la disponibilità presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" delle seguenti graduatorie in corso di validità, tutte scaturite da procedure comparative bandite dall'Istituto stesso e con validità annuale:

- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Pianoforte (Prot. 1253 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Violino (Prot. 1254 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Violoncello (Prot. 1255 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Chitarra (Prot. 1256 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Canto Lirico (Prot. 1252 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Coro Voci Bianche e Teoria Musicale (Prot. 1251 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Flauto (Prot. 1257 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Clarinetto (Prot. 1258 del 06/09/2022);
- Procedura Comparativa per il conferimento dell'incarico di docenza ai Corsi di Base per l'insegnamento di Tromba (Prot. 1259 del 06/09/2022);

TENUTO CONTO dell'elevato numero di richieste ai Corsi Base di Pianoforte e della disponibilità dei primi tre classificati in graduatoria per un solo pomeriggio a settimana di docenza;

CONSIDERATO di dover utilizzare pertanto anche un terzo docente per i Corsi di Base di Pianoforte;

DATO ATTO della disponibilità dei primi tre classificati nella graduatoria di Pianoforte, della prima classificata nella graduatoria di Violino, della prima classificata nella graduatoria di Violoncello, della prima

classificata nella graduatoria di Chitarra, della prima classificata nella graduatoria di Canto Lirico e del primo classificato nella graduatoria di Coro Voci Bianche e Teoria Musicale, comunicate dai predetti candidati, acquisite e conservate agli atti dell'Istituto;

RILEVATO che le classi in organico all'Istituto di Flauto, Clarinetto e Tromba sono in grado di accogliere gli allievi dei Corsi di Base per disponibilità da parte dei Docenti all'interno del proprio Monte Ore;

RITENUTO di dover pertanto affidare gli incarichi di insegnamento nei Corsi di Base di Pianoforte, Violino, Violoncello, Chitarra, Canto Lirico e Coro Voci Bianche e Teoria Musicale ai seguenti Docenti e con le modalità di seguito indicate:

- in relazione al Corso di Pianoforte al Prof. Beltrani Pietro, risultato primo nella pertinente graduatoria (Prot. 1253 del 06/09/2022), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 135 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Pianoforte al Prof. D'Abramo Antonio, risultato secondo nella pertinente graduatoria (Prot. 1253 del 06/09/2022), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 162 ore d'insegnamento;
- in relazione al Corso di Pianoforte al Prof. Pantani Nicola, risultato terzo nella pertinente graduatoria (Prot. 1253 del 06/09/2022), con contratto di collaborazione per n. 297 ore d'insegnamento;
- in relazione al Corso di Violino alla Prof.ssa Cartoceti Cecilia, risultata prima nella pertinente graduatoria (Prot. 1254 del 06/09/2022), con contratto di collaborazione per n. 135 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Violoncello alla Prof.ssa Mussoni Greta risultata prima nella pertinente graduatoria (Prot. 1255 del 06/09/2022), con contratto di collaborazione per n. 162 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Chitarra, alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa, risultata prima nella pertinente graduatoria (Prot. 1256 del 06/09/2022), con contratto di collaborazione per n. 162 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Canto Lirico alla Prof.ssa Lee So Hyun, risultata prima nella pertinente graduatoria (Prot. 1252 del 06/09/2022), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 342 ore di insegnamento;
- in relazione al Corso di Coro Voci Bianche e Teoria Musicale al Prof. Pecci Fabio risultata prima nella pertinente graduatoria (Prot. 1251 del 06/09/2022), con contratto di prestazione d'opera intellettuale per n. 230 ore di insegnamento;

3

VISTE le domande pervenute con richiesta di iscrizione ai Corsi di Base per l'Anno Accademico 2022/2023 ad eccezione del Corso di Tromba che non ha ricevuto alcuna richiesta;

CONSIDERATO che le docenze delle discipline di Flauto e Clarinetto ai Corsi di Base saranno assegnate ai docenti di ruolo dell'Istituto a copertura del proprio Monte Ore;

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi dell'U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2022 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;

DETERMINA

- 1) di affidare con contratto d'opera intellettuale al Prof. Beltrani Pietro l'incarico di insegnamento della disciplina di Pianoforte ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 135 ore;
- 2) di affidare con contratto d'opera intellettuale al Prof. Antonio D'Abramo l'incarico di insegnamento della disciplina di Pianoforte ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 162 ore;
- 3) di affidare con contratto di collaborazione al Prof. Pantani Nicola l'incarico di insegnamento della disciplina di Pianoforte ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 297 ore;
- 4) di affidare alla Prof.ssa Cartoceti Cecilia l'incarico di collaborazione, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Violino ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 135 ore;
- 5) di affidare alla Prof.ssa Mussoni Greta l'incarico di collaborazione, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Violoncello ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 162 ore;
- 6) di affidare alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa l'incarico di collaborazione, avente ad oggetto l'insegnamento della disciplina di Chitarra ai Corsi di Base nell'anno accademico 2022/2023, per la durata di n. 162 ore.
- 7) di affidare con contratto d'opera intellettuale alla Prof.ssa Lee So Hyun l'incarico di insegnamento della disciplina di Canto Lirico ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 342 ore;
- 8) di affidare con contratto d'opera intellettuale al Prof. Pecci Fabio l'incarico di insegnamento delle discipline di Coro Voci Bianche e Teoria Musicale ai Corsi di Base nell'Anno Accademico 2022/2023, per la durata di n. 230 ore;
- 9) di approvare conseguentemente la spesa complessiva di Euro 40.625,00 al lordo dei contributi INPS e dell'IRAP, ove dovuti, suddivisa come di seguito indicato:
 - quanto ad Euro 3.375,00 per la docenza di Pianoforte conferita al Prof. Pietro Beltrani;
 - quanto ad Euro 4.050,00 per la docenza di Pianoforte conferita al Prof. Antonio D'Abramo;
 - quanto ad Euro 7.425,00 per la docenza di Pianoforte conferita al Prof. Pantani Nicola;
 - quanto ad Euro 3.375,00 per la docenza di Violino conferita alla Prof.ssa Cartoceti Cecilia;
 - quanto ad Euro 4.050,00 per la docenza di Violoncello conferita alla Prof.ssa Mussoni Greta;
 - quanto ad Euro 4.050,00 per la docenza di Chitarra conferita alla Prof.ssa Casadei Olivieri Elisa;
 - quanto ad Euro 8.550,00 per la docenza di Canto Lirico conferita alla Prof.ssa Lee So Hyun;
 - quanto ad Euro 5.750,00 per le docenze di Coro Voci Bianche e Teoria Musicale conferite al Prof. Pecci Fabio;
- 10) di impegnare conseguentemente la spesa lorda in Euro 40.625,00 in U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;
- 11) di stabilire che la liquidazione degli importi a ciascuno dei docenti incaricati avvenga solo a seguito dell'avvenuta verifica delle docenze svolte e previa presentazione di fattura elettronica o di note contabili.
- 12) di provvedere ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 a pubblicare il presente atto sul sito internet www.istitutolettimi.it, "Amministrazione Trasparente" alla sezione "Consulenti e Collaboratori";

- 13) di dare atto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L. n. 241/1990 che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.
(Dott. Alessandro Bellini)
(Documento informatico firmato digitalmente)