



Prot. 1731

Rimini, 6 dicembre 2021

DETERMINAZIONE 2020 – Conferimento di n.6 incarichi di prestazione occasionale aventi ad oggetto la docenza nell’insegnamento di: Informatica Musicale (COME/05), Esercitazioni Corali (COMI/01), Musica da Camera (COMI/03), Violino (CODI/06), Storia della Musica (CODM/04), Teoria dell’Armonia e Analisi (COTP/01)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 14, quarto comma, che dispone che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

VISTO lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” del 22 aprile 2008, recepito dal Comune di Rimini con Delibera del Consiglio Comunale n. 49 ed approvato dal M.I.U.R. con Decreto n. 73 del 20 ottobre 2008;

VISTO altresì il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi” deliberato dal CdA dell’Istituto il 27 marzo 2018 ed approvato il 6 giugno 2018 con D.D. M.I.U.R n. 1421;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione in data 2021, n., mediante la quale sono state individuate le esigenze di copertura dei diversi insegnamenti previsti nei Corsi accademici di Primo e Secondo Livello e sono state quantificate per ciascun insegnamento le ore di docenza necessarie a far fronte alle esigenze degli studenti;

VISTO l'art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 165 del 30 marzo 2001, relativo al conferimento di incarichi di lavoro autonomo da parte delle Amministrazioni Pubbliche dispone che "...Fermo restando quanto previsto dal comma 5-bis, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria [...] determinando preventivamente durata, oggetto e compenso della collaborazione...";

ACCERTATA, ex art. 7, comma 6 lett. b) del D. Lgs. n. 165/2001, l'impossibilità oggettiva di far fronte attraverso il ricorso al personale Docente dipendente in servizio presso l'Istituto alle esigenze di presidio delle attività di insegnamento delle seguenti discipline:

- Informatica Musicale (COME/05);
- Esercitazioni Corali (COMI/01);
- Musica da Camera (COMI/03);
- Violino (CODI/06);
- Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01);
- Storia della Musica (CODM/04);

PRECISATO che mentre per le altre materie di insegnamento presso l'Istituto non sono presenti docenti in grado di assumere la gestione dei corsi, con riferimento all'insegnamento di Violino (CODI/06), pur essendo presenti due docenti nell'organico dell'Istituto, l'elevato numero di allievi iscritti richiede necessariamente l'assunzione di un ulteriore docente per l'adeguato presidio della materia;

VISTO l'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020), il quale, in deroga al generale divieto posto dal comma 5 bis del sopra citato art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, autorizza le Istituzioni AFAM a provvedere, con oneri a carico del proprio bilancio, ad attribuire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, laddove sussistano esigenze didattiche a cui non si possa far fronte con personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

VISTO ancora l'art. 1, comma 285 della citata Legge 27 dicembre 2019, n. 160, a mente del quale "gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 (...) sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti"

DATO ATTO che, non avendo in questa fase l'Istituto musicale G. Lettimi graduatorie vigenti nelle materie di insegnamento sopra elencate, su indicazione del Direttore sono state effettuate apposite ricerche presso le altre Istituzioni dell'Alta formazione musicale finalizzate a verificare la presenza di graduatorie utilizzabili per il conferimento dei predetti incarichi di insegnamento;

3

RITENUTO altresì necessario individuare preventivamente i criteri che dovranno guidare la scelta delle graduatorie a cui attingere, nel caso in cui la ricerca portasse ad individuare più di una graduatoria vigente e disponibile;

PRECISATO che in tale ottica sono stati individuati, di concerto con il Direttore i seguenti criteri di scelta delle graduatorie, da utilizzare in ordine decrescente di priorità, ferma restando, ovviamente, la necessaria coerenza tra gli incarichi di insegnamento da coprire e le discipline in relazione alle quali sono state bandite le selezioni da cui sono scaturite le diverse graduatorie:

- nell'ottica di garantire ove possibile la continuità didattica, viene privilegiato il ricorso a graduatorie già utilizzate nell'anno accademico precedente;
- graduatorie di più recente approvazione;
- maggior vicinanza territoriale dell'Istituzione che ha approvato la graduatoria;

RITENUTO di dover seguire i criteri testé enunciati, oltre che per l'attribuzione degli incarichi di cui al presente provvedimento, anche nella scelta delle graduatorie da cui attingere negli anni accademici futuri e, ove necessario, per le future necessità nel corso dell'Anno Accademico 2021/2022;

RILEVATO che all'esito della ricerca e in applicazione dei predetti criteri, sono state individuate come utilizzabili per l'assegnazione degli incarichi di cui sopra le seguenti graduatorie di merito scaturite da selezioni pubbliche e tutt'ora in corso di validità:

- Informatica Musicale (COME/05): Graduatoria definitiva approvata dal Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria approvata in data 11 novembre 2019, con atto prot. n. 5546 valida per il triennio 2019/2022;
- Esercitazioni Corali (COMI/01): Graduatoria definitiva del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, approvata in data 17 luglio 2019, con atto prot. n. 4496/B14 valida per il Triennio 2019/2022;
- Musica da Camera (COMI/03): Graduatoria definitiva approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti in data 23 giugno 2021, con atto prot. n. 4759/2021, valida per il triennio 2021/2024;
- Violino (CODI/06): Graduatoria definitiva approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti in data 21 giugno 2021, con atto prot. n. 4708/2021, valida per il triennio 2021/2024;
- Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01): Graduatoria definitiva approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franci" di Siena con Decreto del Direttore n. 65 del 29 ottobre 2019;
- Storia della Musica (CODM/04): Graduatoria definitiva approvata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franci" di Siena con Decreto del Direttore n. 64 del 28 ottobre 2019

PRECISATO al riguardo:

- che la graduatoria di Informatica musicale (COME/05) è stata individuata con il criterio della continuità didattica;

- che la graduatoria di Esercitazioni Corali (COMI/01) e di Musica da Camera (COMI/03) E Violino (CODI/06) sono state individuate dal Direttore con il criterio della vicinanza territoriale;

DATO ATTO che per tutte le sopra menzionate graduatorie è stata acquisita l'autorizzazione all'utilizzo da parte delle Istituzioni musicali che le hanno approvate;

RITENUTO di dover pertanto affidare gli incarichi di insegnamento delle diverse discipline sopra richiamate ai docenti di seguito elencati e con le modalità a fianco di ciascuno indicate:

- Informatica Musicale (COME/05) al Prof. Giorgio Bussolin (risultato primo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 40 ore;
- Esercitazioni Corali (COMI/01) al Prof. Carlo Tenan (risultato secondo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 60 ore;
- Musica da Camera (COMI/03) alla Prof.ssa Ludovica Rana (risultata terza in graduatoria), con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 100 ore;
- Violino (CODI/06) al Prof. Matteo Cossu (risultato settimo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 320 ore.
- Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01) al prof. Maurizio Blanco (risultato dodicesimo in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 170 ore.
- Storia della Musica (CODM/04) al prof. Alceste Innocenzi (risultato sesto in graduatoria) con prestazione di lavoro autonomo occasionale per n. 130 ore.

CONSIDERATO che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi dell'U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021 | DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;

DETERMINA

- 1) di affidare al Prof. Giorgio Bussolin la prestazione di lavoro autonomo occasionale, avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Informatica Musicale (COME/05) nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di 40 ore;
- 2) di affidare al Prof. Carlo Tenan la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Esercitazioni Corali (COMI/01) nell'Anno Accademico 2021/2022, per la durata di 60 ore;
- 3) di affidare al Prof.ssa Ludovica Rana la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Musica da Camera (COMI/03), per la durata di 100 ore;
- 4) di affidare al Prof. Matteo Cossu la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Violino (CODI/06) per la durata di 320 ore;
- 5) di affidare al prof. Maurizio Blanco la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento della disciplina di Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01) per la durata di 170 ore;
- 6) di affidare al prof. Alceste Innocenzi la prestazione di lavoro autonomo occasionale avente ad oggetto l'incarico di insegnamento di Storia della Musica (CODM/04) per la durata di 130 ore;
- 7) di approvare conseguentemente la spesa complessiva, al lordo delle ritenute di legge e comprensiva degli oneri a carico dell'Istituto, di Euro 44.485,00, suddivisa come di seguito indicato:
 - quanto ad Euro 2.000,00 per la docenza di Informatica Musicale (COME/05) conferita al Prof. Giorgio Bussolin;

- quanto ad Euro 3.000,00 per la docenza di Esercitazioni Corali (COMI/01) al Professore Carlo Tenan;
 - quanto ad Euro 5.000,00 per la docenza di Musica da Camera (COMI/03) conferita al Professoressa Ludovica Rana;
 - quanto ad Euro 16.000,00 per la docenza di Violino (CODI/06) conferita al Prof. Matteo Cossu.
 - quanto ad Euro 8.500,00 per la docenza di Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01), conferita al professore Maurizio Blanco;
 - quanto ad Euro 6.500,00 per la docenza di Storia della Musica (CODM/04), conferita al professore Alceste Innocenzi;
- 8) di impegnare la spesa in Euro 44.485,00 U.P.B. 1.1.2 – 63 del Bilancio E.F. 2021| DENOMINAZIONE: Contratti di Collaborazione docenti;
- 9) di stabilire che la liquidazione degli importi a ciascuno dei docenti incaricati avvenga solo a seguito dell'avvenuta verifica delle docenze svolte e previa presentazione di fattura elettronica o nota contabile;
- 10) di provvedere ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 a pubblicare il presente atto sul sito internet www.istitutolettimi.it , "Amministrazione Trasparente" alla sezione "Consulenti e Collaboratori";
- 11) di dare atto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della L. n. 241/1990 che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.

(Dott. Alessandro Bellini)

(Documento informatico firmato digitalmente)