

Francesco Stefanelli, nato a San Marino nel 1999, ha iniziato lo studio del Violoncello presso l'Istituto Musicale Sammarinese e si è diplomato a quindici anni con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" di Rimini.

Nel 2012, appena dodicenne, è stato ammesso a frequentare il corso di violoncello tenuto dal M° Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena ottenendo il Diploma di Merito. Ha proseguito i suoi studi con Thomas Demenga a Torino, Enrico Dindo alla "Pavia Cello Academy" e Antonio Meneses alla "Accademia W. Stauffer" di Cremona. Ha frequentato inoltre Masterclass con Jens-Peter Maintz (Mozarteum di Salisburgo, Schleswig-Holstein Musik Festival di Lubecca, Rutesheim Cello Akademie), Ivan Monighetti, Frans Helmerson, ed è costantemente seguito da Marianne Chen.

Recente vincitore del Secondo premio al prestigioso Krzysztof Penderecki Cello Competition di Cracovia (Dicembre 2018), ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali tra i quali il primo premio al 11° Concorso Internazionale "Antonio Janigro" in Croazia (primo violoncellista italiano a vincere la categoria fino a 20 anni), primo premio al Concorso Città di Giussano, all'EuroAsia International Music Competition, all'"European Music Competition" di Moncalieri. Premiato inoltre al Concorso Internazionale Mazzacurati e terzo premio al Rahn Music Prize di Zurigo 2018.

Vincitore della prestigiosa borsa di studio offerta dalla Filarmonica della Scala di Milano quale miglior giovane violoncellista italiano e della "Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship", ha ricevuto inoltre borse di studio dal "Fondo per l'Eccellenza Sammarinese", dalla "De Sono Associazione per la Musica" di Torino e dall'"Accademia di Musica del Liechtenstein" partecipando regolarmente alle settimane musicali intensive e alle attività offerte dall'Accademia e per la quale nel 2019 frequenterà il "Music & Experience Week 2019" selezionato dal violoncellista Kian Soltani.

Ha suonato come solista e con formazioni di musica da camera in molte città quali: Praga – Smetana Hall, dove ha debuttato con la "North Czech Philharmony Orchestra, Cracovia, Siena-Accademia Chigiana, Cremona – Museo del violino e Teatro Ponchielli, Bergamo – Sala Piatti, Torino, Vigevano, Firenze, Torino, Bologna, Ravenna, Imola, Cesenatico, Rimini, Zurigo, Lugano, Lubecca, Edimburgo, Colonia, Porec.

Ha collaborato con la Filarmonica della Scala sotto la direzione di Lorenzo Viotti e Zubin Mehta.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance, presso la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, nella classe del M° Enrico Dindo per il quale ha ricevuto la Borsa di Studio per l'Eccellenza ESKAS offerta dal Governo Svizzero.

Suona stabilmente in Duo con il pianista Nicola Pantani e con diverse formazioni cameristiche.