

CULTURA MUSICALE GENERALE (ARMONIA)

Programma degli Esami di Compimento del Corso

(Per gli allievi di Pianoforte, Violino, Violoncello e Chitarra)

1.

Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini.

2.

Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani.

3.

Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione.

CHIARIMENTI IN ORDINE AGLI ESAMI DI CULTURA MUSICALE GENERALE PER GLI ALLIEVI DI PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO E CHITARRA (C.M. 28.03.85) :

Prova n. 1 "Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni a toni vicini" : i candidati hanno quattro ore di tempo a disposizione. Dato il carattere collettivo del corso la prova scritta si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte.

Programma degli Esami di Compimento del Corso

(Per gli allievi di Strumenti a fiato)

1.

Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla Commissione.

2.

Dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti – Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti – Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazione di toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni – Pedale – Elementi di ritmica: formulazione del periodo – Nozioni sulle diverse forme musicali in genere