

COMPETENZA A DI CLARINETTO

PROGRAMMA D' ESAME (completare dove previsto)

Allegato alla Domanda d'esame

Candidato/a _____

1. Scala cromatica e diatonica nei modi maggiore e minore, legate, staccate e con varie articolazioni nell'estensione di almeno due ottave. Arpeggi nei modi maggiore e minore nell'estensione di almeno 2 ottave.

2. Esecuzione di uno Studio di facile meccanismo e di tecnica diversa estratto a sorte fra due. (Gli studi dei punti 2. e 3. possono essere tratti da: X Lefevre, metodo e venti studi melodici; J H. Bakofen AnweisungzurKlarinette; V. Gambaro, 21 Capricci (nn. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13,) o altri di analoghe difficoltà.

1. _____

2. _____

3. Esecuzione di uno Studio d'espressione che richieda la realizzazione di dinamiche varie e differenti articolazioni di suono estratto a sorte fra due.

1. _____

2. _____

4. Esecuzione di almeno due tempi di una facile Sonata di autore classico con accompagnamento pianistico o tratta dal repertorio didattico (per es. Sonate dal metodo di X. Lefevre nn. 1-6).

5. Esecuzione di un brano di autore di periodo storico differente dalla prova precedente, a scelta dal candidato con accompagnamento pianistico.

data _____