

CURRICULUM VITAE

Laura Pistolesi è nata a Firenze il 13/11/1960. Inizia gli studi musicali col pianoforte e si laurea in Storia della musica presso l'Università degli studi di Firenze col massimo dei voti e la lode. E' autrice di varie pubblicazioni musicologiche, specializzandosi nel teatro musicale. In occasione dell'anno celebrativo della nascita del melodramma è stata relatrice del Convegno "Euridice 1600-2000" dell'Université Paris 8.

Operando nel settore della diffusione della cultura musicale nelle sue varie forme espressive, ha svolto un'intensa attività didattica tenendo corsi di propedeutica musicale, ritmica e canto per la Scuola di musica di Fiesole, per la Ludoteca centrale di Firenze, in numerosi progetti di formazione musicale del Comune e della Provincia di Firenze, oltre a lezioni-concerto, conferenze e corsi di guida all'ascolto e di storia della musica per l'Agimus, per la Provincia di Firenze, per i Licei Classici e Scientifici delle Province di Firenze e di Arezzo. Ha insegnato Storia della musica per un quinquennio presso la sezione musicale sperimentale del Liceo Classico "Petrarca" di Arezzo ed è stata relatrice nel 1997 del Convegno "La musica nella scuola italiana: dalla sperimentazione alle prospettive di riforma".

Risulta vincitrice del Concorso a Cattedra per Bibliotecario nel 1996 ed è attualmente Bibliotecaria del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, dopo analoghi incarichi presso il Conservatorio di Palermo e il Conservatorio di Novara. Dal Conservatorio di Cesena è stata incaricata della docenza di Bibliografia musicale, di Storia della musica, di Storia del teatro musicale, di Estetica della musica. E' inoltre incaricata da varie istituzioni didattiche e culturali della elaborazione di progetti didattici e concertistici, nonché della redazione di programmi di sala.

In Conservatorio ha assunto negli anni vari incarichi istituzionali (Consigliere Accademico, due mandati, membro della componente docente in Consiglio di Amministrazione, due mandati, Delegato RSU, un mandato, coordinatore del Dipartimento musicologico, due mandati, Vice Direttore, due mandati), partecipando altresì a varie commissioni per le graduatorie di insegnamento e occupandosi di vari progetti didattici, in particolare nell'ambito del Dipartimento per la didattica infantile, e di

produzione. Attualmente è il Direttore del Conservatorio Maderna di Cesena.