



## IL DIRETTORE

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “G. Lettimi” di Rimini;

Visto quanto disposto dal Consiglio Accademico del 26.05.2023;

Visto il D.P.R. 212 dell’08.07.2005 art. 4;

## DISPONE

**AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI VALIDITÀ TRIENNALE UTILI AL CONFERIMENTO DI INCARICHI E/O SUPPLENZE LIBERO PROFESSIONALI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI BASE PRESSO IL CONSERVATORIO "G. LETTIMI" DI RIMINI PER GLI ANNI ACCADEMICI 2023/2024, 2024/2025 E 2025/2026 NELLE SEGUENTI DISCIPLINE:**

- 1- CANTO (LIRICO)
- 2- CHITARRA (CLASSICA)
- 3- CLARINETTO
- 4- PIANOFORTE
- 5- VIOLINO
- 6- VIOLONCELLO
- 7- CORO DI VOCI BIANCHE E TEORIA MUSICALE

### ARTICOLO 1

Il Conservatorio “G. Lettimi” di Rimini indice una procedura selettiva pubblica, per titoli e esami, finalizzata alla formazione di graduatorie per il conferimento di incarichi libero professionali di insegnamento inerenti le discipline precedentemente indicate.

### ARTICOLO 2

#### Domanda

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio e debitamente firmata, va inviata attraverso pec all’indirizzo [lettimi@pec.it](mailto:lettimi@pec.it) entro e non oltre il **18.07.2023** pena l’esclusione. Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,





- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

E' inoltre necessario allegare alla domanda, pena esclusione

- Copia del documento d'identità in corso di validità;
- Copia del titolo/titoli di studio;
- Curriculum professionale con firma autografa;
- Progetto didattico per l'insegnamento n.7 (Coro di voci bianche e teoria musicale) (vedi art.3);

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Ciascun candidato potrà presentare, a pena di esclusione dalla selezione, al massimo due domande. In tal caso il candidato ha l'obbligo di presentare per ciascuno corso una domanda separata e completa di tutta la documentazione richiesta. La domanda deve recare la dicitura: **SELEZIONE PER INCARICHI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. LETTIMI" DI RIMINI NELLA SEGUENTE DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO** (indicare la disciplina):

#### **Requisiti generali di ammissione:**

- adeguata conoscenza della lingua italiana;
- età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, o che abbiano provvedimenti penali in corso.

#### **Requisiti specifici di ammissione**



- Diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello corrispondenti o affini alla disciplina per la quale si concorre.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### **ARTICOLO 3**

#### **Valutazione dei titoli**

I candidati in possesso dei requisiti generali e specifici indicati nell'art.2 sono ammessi alla valutazione dei titoli (**fino ad un massimo di 60 punti**) che la commissione eseguirà secondo i seguenti criteri:

a) **TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di 10 punti)**

Sono valutati i titoli corrispondenti nella denominazione alla disciplina prescelta; in caso di ammissione con titoli affini, la commissione deve motivarne l'affinità.

I punteggi attribuiti sono i seguenti:

**Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (senza aver conseguito la maturità)**

Con votazione fino a 7/10	3
Con votazione fino a 9/10	4
Con votazione fino a 10/10	6
Con votazione di 10/10 con lode	7

**Diploma di Conservatorio Triennio I livello**

Con votazione fino a 77/110	1
Con votazione fino a 99/110	2
Con votazione fino a 110/110	3
Con votazione di 110/110 con lode	4

**Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (con diploma di maturità)**

Con votazione fino a 7/10	4
Con votazione fino a 9/10	5
Con votazione fino a 10/10	7
Con votazione di 10/10 con lode	8

**Diploma di Conservatorio Biennio II livello**

Con votazione fino a 77/110	4
Con votazione fino a 99/110	5
Con votazione fino a 110/110	7
Con votazione di 110/110 con lode	8



Qualora il candidato sia in possesso di più titoli nella medesima disciplina la commissione valuterà solo il titolo con il punteggio più alto.  
Per ogni ulteriore titolo Universitario o A.F.A.M. o non attinente alla disciplina per la quale si concorre, punti 2.

I titoli di studio conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati stranieri sono ammissibili soltanto se tradotti e autenticati dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano.

#### b) TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di 10 punti)

Vengono valutati gli insegnamenti coerenti alla disciplina per la quale si presenta l'istanza fino ad un massimo di 10 anni negli ultimi 15 anni scolastici o accademici. I titoli di servizio dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione

Non saranno valutati periodi inferiori ad un anno accademico di servizio consecutivo, intendendo per anno accademico l'aver insegnato per un periodo non inferiore a 6 mesi.

Per ciascun periodo sarà valutato solo un servizio prestato in una delle tipologie di istituti sotto elencati.

Per ogni anno di servizio effettuato presso:

Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (per periodi di almeno 180gg.)	punti 2
Licei musicali	punti 1
Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale	punti 1
Scuole di musica comunali o con riconoscimento regionale	punti 1

#### c) TITOLI ARTISTICI e PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 40 punti)

Vengono valutati i titoli artistici e professionali strettamente coerenti alla disciplina per la quale si presenta l'istanza elencati nell'apposito spazio della domanda. La commissione valuta l'attinenza, la qualità, la specificità dell'attività artistica e/o professionale. In caso di presentazione di più titoli saranno valutati esclusivamente i primi 20. Per ogni titolo presentato la commissione attribuisce da 0 a 2 punti.

Al fine della valutazione la Commissione può richiedere al candidato la produzione di corrispondente documentazione dei titoli presentati.

### ARTICOLO 4

#### Prove di esame (fino a un massimo di 40 punti)



Potranno accedere alle prove d'esame, che si svolgeranno entro la fine del mese di luglio 2023, i candidati che abbiano conseguito nelle prove precedenti (Art. 3, punti a – b – c) un totale minimo di 40 punti su 60, di cui almeno 20 punti nei titoli artistici e professionali (punto c).

Le prove d'esame consistono in:

- a) esecuzione strumentale con programma libero di 10 -15 minuti;  
per l'insegnamento della disciplina n.7 (Coro di voci bianche e teoria musicale) la prova esecutiva sarà sostituita dalla discussione di un progetto didattico specifico, da presentarsi in forma scritta.  
(fino ad un massimo di 25 punti, idoneità con minimo 15 punti)
- b) colloquio di metodologia didattica  
(fino ad un massimo di 15 punti, idoneità con minimo 10 punti).

## **ARTICOLO 5**

### **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, è presieduta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e composta da almeno due esperti con comprovate esperienze artistiche e didattiche nel settore della musica.

La prova si svolgerà presso il Conservatorio "G. Lettimi" secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con un preavviso di almeno 5 giorni.

La graduatoria degli idonei verrà redatta in base al punteggio complessivo riportato nella valutazione dei titoli come descritto nell'art.3 e nelle prove di cui all'art.4. Il punteggio complessivo di idoneità non può essere inferiore a 65 punti.

## **ARTICOLO 6**

### **Pubblicazione della graduatoria**

Il Presidente della Commissione, accertatane la regolarità, redige la graduatoria provvisoria, ordinata per i singoli corsi, che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali ricorsi, che dovranno essere inviati mediante pec all'indirizzo: [lettimi@pec.it](mailto:lettimi@pec.it).

Scaduti i termini per la presentazione e valutati gli eventuali ricorsi, verrà emanata la graduatoria definitiva relativa ai singoli corsi che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

La graduatoria avrà validità per il triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

## **ARTICOLO 7**

### **Conferimento dell'incarico**

Aver ottenuto l'idoneità nella graduatoria per i singoli corsi di cui al presente avviso non obbliga il Conservatorio al conferimento degli incarichi.



## **ARTICOLO 8**

### **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

La graduatoria sarà utilizzata per l'assegnazione di incarichi di docenza di carattere non esclusivo. Le discipline contrattuali previste sono la partita I.V.A. e l'incarico ai sensi dell'art. 2222 c.c. che consentono la stipulazione di contratti di prestazione d'opera.

L'incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si configura come servizio A.F.A.M.

All'interno del periodo contrattuale, prima dell'inizio dell'anno accademico; saranno definite con ogni singolo docente le modalità ed i termini dell'incarico.

Il contratto avrà di norma la durata corrispondente all'anno accademico, in caso di necessità la graduatoria potrà essere utilizzata anche per il conferimento di sostituzioni di durata inferiore.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite pec. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta. La mancata sottoscrizione del contratto, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia, comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Il conferimento di incarichi di docenza su insegnamenti si attua mediante la stipula di contratti di insegnamento sottoscritti dal Presidente del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico nel rispetto del calendario generale delle attività del Conservatorio e dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

La mancata sottoscrizione del contratto dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire incarichi per il medesimo insegnamento. L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire ulteriori incarichi.

Il docente non avrà diritto ad alcuna indennità di fine prestazione indipendentemente dalle cause che determineranno la conclusione della prestazione.

La cancellazione del corso per il totale ritiro degli iscritti in corso d'anno, costituisce motivo per la risoluzione anticipata del contratto.

Il ritiro parziale degli iscritti costituisce motivo per la diminuzione del compenso. Saranno infatti pagate le ore effettivamente svolte, anche se inferiori a quanto previsto dal contratto ad inizio anno.



Allo stesso modo il compenso potrà aumentare qualora si iscrivessero al corso altri studenti ad anno già iniziato.

Il compenso lordo spettante per ogni ora di insegnamento è stabilito in **Euro 27,00**.

## **ARTICOLO 9**

### **Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

## **ARTICOLO 10**

### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **ARTICOLO 11**

### **Adempimenti di pubblicità**

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

## **ARTICOLO 12**

### **Clausola di salvaguardia**





Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Rimini, 27.06.2023

IL DIRETTORE  
M° Ludovico Bramanti

