

Data, 29.07.2019 PROT. 435

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO NEI CORSI DI BASE A.A. 2019/2022

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano specifiche professionalità;

VISTE le delibere Consiglio accademico del 6 giugno e del 2 luglio 2019 in merito alla istituzione dei corsi di base

VISTE la delibera del CDA del 3 luglio 2019 in merito alla istituzione dei corsi di base

DISPONE

- ART.1 -

Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questo Istituto, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale - didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale da cui attingere per i corsi di formazione di base per i seguenti Insegnamenti per il triennio 2019/2022:

Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Tromba, Violino e Violoncello



- ART.2 -Requisiti generali e specifici di ammissione

- 1. Possono presentare domanda docenti o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici, didattici e professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto. In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
- a. età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti lungo periodo;
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
- c. idoneità fisica all'impiego;
- d. godimento dei diritti civili e politici;
- e. assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
- f. possesso di diploma (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di Il Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali (Ex pareggiato); per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto;
- g. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, pena esclusione dalla selezione.
- 2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L' Istituto può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.
- 3. E' fatto divieto di presentare domanda ai Professori in sevizio e agli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso l'Istituto "G. Lettimi" di Rimini.

- ART.3 -Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente il Modello A, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale-didattica documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentati in uno dei seguenti modi entro il <u>6 settembre 2019</u>, a pena di esclusione:



- In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo lettimi@pec.it
- 2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata,
- 3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Via Cairoli, 44 47923 Rimini (RN). Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro le ore 12:00 del 06/09/2019 termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata. L' Istituto è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato. Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "Domanda di insegnamento Corsi Base Disciplina" (specificare per quale insegnamento fra quelli elencati).

(N.B. si comunica che a causa della chiusura estiva l'Istituto non potrà prendere in carico domande dal 5 al 22 agosto)

La domanda di partecipazione, compilata in tutte le sue parti, dovrà includere:

- la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato:
- 2. la ricevuta di versamento di € 20,00 sul c/c bancario IBAN: IT 63 J 06230 24202 000043563817 intestato al Istituto G. Lettimi, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento ai Corsi di Base a.a. 2018/2019", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. In nessun caso il contributo sarà restituito;
- l'elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento con fotocopie degli originali;
- I'elenco delle esperienze didattiche maturate, in particolare in ambito della formazione musicale primaria e pre-accademica con fotocopie degli originali;
- I'elenco dettagliato dei più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti (massimo 30 titoli, in caso di eccedenze saranno valutati solo i primi trenta titoli elencati) con fotocopie degli originali;
- 6. un programma d'insegnamento annuale con la specifica degli obiettivi e delle metodologie che si intenderà utilizzare, diviso per fasce di età e per le prevedibili diverse competenze possedute dagli studenti, tenuto conto che i corsi saranno rivolti prevalentemente a bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni.
- il curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica, professionale e didattica compilato secondo il modello B.
- 8. Dichiarazione di conformita' all'originale delle copie di documenti (art. 21, legge 5 ottobre 2011 n. 159) come da Allegato C
- Il programma della prova d'esecuzione comprendente, per ogni strumento, brani d'obbligo secondo le seguenti indicazioni;



- Chitarra: F. Sor, Introduzione e Variazioni op. 9 e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- Clarinetto: il primo movimento del Concerto K. 622 di W. A. Mozart e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- Flauto: il primo movimento del Concerto K. 314 di W. A. Mozart e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- **Pianoforte**: il primo movimento di una Sonata di autore classico (Mozart, Haydn, Beethoven e Schubert) e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- **Tromba**: il Primo movimento del Concerto in mi bem. mag. di J. N. Hummel da eseguirsi con la tromba in si bem.; ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- **Violino**: Due tempi (uno veloce e uno lento) tratti dalle Sonate e Partite di Bach e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15' totali
- Violoncello: Tre tempi (con l'obbligo di almeno un preludio) tratti dalle Suite per violoncello di Bach (con esclusione della Suite n. 1 BWV 1007) e ulteriori brani a scelta del candidato fino a un massimo di 15¹ totali

(l'eventuale intervento di un accompagnatore pianistico è a carico dei candidati)

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l' Istituto potrà procedere alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

- ART.4 -Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore. Sarà composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini. La valutazione sarà effettuata sulla base della documentazione, del risultato della prova pratica di esecuzione e della prova pratica di insegnamento o colloquio sulle metodologie didattiche.

La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli presentati e del risultato delle prove pratiche, con l'assegnazione di punteggi (in decimi con frazioni decimali) assegnati con criteri predeterminati:

A. Titoli di studio (max 8 punti)



- B. Esperienze didattiche specifiche della disciplina (max 16 punti). Non verranno considerate esperienze didattiche maturate su discipline diverse da quella per cui di presenta domanda;
- C. Programma didattico e metodologie proposte (max 12 punti);
- D. Titoli artistici e professionali e Curriculum (max 8 punti);
- E. Prova di esecuzione (per le sole discipline strumentali); (max 24 punti);
- F. Capacità didattiche dimostrate nel corso di una prova pratica di insegnamento o durante un colloquio sulla materia specifica della durata massima di 15 minuti (max 32 punti).

Alla prova di esecuzione e di insegnamento saranno ammessi soltanto i candidati che avranno ottenuto l'idoneità ovvero un punteggio uguale o superiore a 22 come somma dei punti A, B, C e D.

Entro il 26 settembre sarà pubblicato sul sito del Istituto l'elenco degli ammessi alla prova pratica di ogni disciplina e la relativa data di espletamento.

La Commissione al termine dei lavori individuerà, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali-didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Terminata la graduatoria degli idonei sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

- ART. 5 -Stipula del contratto e doveri didattici

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso. L' Istituto si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto. Il compenso orario è stabilito in € 22,00 (ventidue) al lordo delle ritenute di legge. Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue: a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori e prove di verifica che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione;

- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto:
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) L' eventuale presenza alle sessioni di verifica ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.



- ART. 6 -

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Istituto "G. Lettimi".

ART.7 Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo del Istituto e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.istitutolettimi.it

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

IL DIRETTORE Prof. Alessandro Maffei

MODELLO A - MODULO DI DOMANDA

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. LETTIMI, via Cairoli 44, RIMINI

| _nat_a | il | cittadinanza | |
|---|--|--|--|
| codice_fiscale | | | |
| residente_a | | | |
| | | | —————————————————————————————————————— |
| telefono fisso (*) | | | |
| telefono cellulare(*) | | | |
| indirizzo e-mail(*) | | | |
| | | | |
| (* è obbligatorio indicare al DM MIUR 56 dd 28.5.2009, ar | 사용 1925년 1일 | per assicurare temp | pestività di interpello e convocazione; cfr: |
| | | chiede | |
| | ormazione di Base | e per gli anni ac | amento di incarichi di collaborazione cademici 2019-2020, 2020-2021, 2021- più di una casella.): |
| ☐ Chitarra | ☐ Clarinetto | ☐ Flauto | ☐ Pianoforte |
| ☐ Tromba | □ Violino | ☐ Violoncello | |
| Legge del 6 agosto 20 titolari di un peri titolare dello sto | aliano ovvero di ur cittadino straniero 13, n. 97, ovvero: messo di soggiorno | no Stato membro o non comunitario o CE per soggiorno | dell'Unione Europea; o in possesso dei requisiti previsti dalla antl lungo periodo |
| b. di essere fisicamente ic | 병원가 있는 일 없는 바람이 나를 내려왔다. 이번 가게 하지 않는 것이다. | ossidiana | |
| c. di godere dei diritti civi | | | |
| d. di non essere in situazio | ni di incompatibilit | tà previste dalla n | ormativa vigente; |
| | | S | sso una pubblica amministrazione; |
| 77 | N | (A) | dinamento) o Diploma Accademico II |
| | | | areggiato; per gli studenti stranieri, il |
| possesso di titolo equivale | ad the radio a managed and the relation of the second and the | | 32 2 W W |
| g. per i candidati cittadii | ıı degii stati meml | ori aeli unione Eur | opea o non comunitari, il possesso di |

adeguata conoscenza della lingua italiana, pena esclusione dalla selezione;

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO (Max punti 8) (Allegare fotocopie del titoli di studio)

| A.1) Titoli di studio | musicali : | specifici: | | |
|------------------------|-------------|------------|----------------|------------------------------|
| 1. Diploma | | | di | |
| conseguito il | 1 1 | _presso | ====== | Voto |
| 2. Diploma | | | di | |
| conseguito il | / / | _presso | | Voto |
| (aggiungere se n | ecessario) | | | |
| | | | | |
| A.2) Altri titoli di s | tudio non s | pecifici: | | |
| Altri Diplomi di Co | onservatori | o o ISSM o | Diploma di Lau | rea rilasciato da Università |
| 1. (titolo) | | | in | |
| conseguito il | | _presso | | Voto |
| 2. (titolo) | | | in | |
| conseguito il | 1.1 | _presso | | Voto |
| 3. (titolo) | | | in | |
| conseguito il | / / | _presso | | Voto |
| (aggiungere se n | ecessario) | | | |

B) TITOLI DI SERVIZIO (Max 16 punti) (Allegare fotocopie dei titoli di servizio):

1) Servizio prestato nei Conservatori o ex Istituti Musicali Pareggiati, per lo stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento equiparabile nella denominazione (l'eventuale affinità sarà valutata dalla commissione giudicatrice).

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

| 1. anno accademico_ | | dal_ | _/_ | _/_ | al_ | _/_ | | _ |
|---------------------|---|----------------|------|--------|----------|-------|-------|--------|
| Istituzione | | | | | | | | |
| Codice | Insegnamento | | | alete. | | | | |
| Tipo di contratto | | | | | | | | |
| n. ore | stipulato a seg | uito di proce | durc | selet | tiva pu | ااططر | ca (S |) (NO |
| 2. anno accademico_ | | dal_ | / | 1 | al_ | _/_ | 1 | |
| Istituzione | | | | | | | | 0 4 |
| Codice | Insegnamento | | | | | | | _ |
| Tipo di contratto | | | | | | | | |
| n. ore | stipulato a seg | juito di proce | durc | selet | ttiva pu | ااططر | ca (S |) (NO |
| 3. anno accademico_ | | dal_ | / | _/_ | al_ | _/ | | - |
| Istituzione | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | | | | | | | _ |
| Codice | Insegnamento | | | | | | | |
| Tipo di contratto | | | | | | | | _ |
| n. ore | stipulato a seg | juito di proce | durc | selet | Itiva pu | ilddu | ca (S |) (NO |
| 4. anno accademico_ | | dal_ | _/_ | / | al_ | | / | |
| Istituzione | | | | | | | | |
| Codice | Insegnamento | | | | | | | |
| Tipo di contratto | | | | | | | | |
| n. ore | stipulato a seg | juito di proce | durc | sele: | ttiva pı | أاططد | ca (S | I) (NO |
| 5. anno accademico_ | | dal_ | / | 1 | al_ | / | 1 | _ |
| Istituzione | | | | | | | | |
| Codice | Insegnamento | | | | | | | |
| Tipo di contratto | | | | | | | | |
| n. ore | stipulato a seç | guito di proce | durc | sele | ttiva pı | أاططر | ca (S | I) (NO |
| (aggiungere se nece | essario) | | | | | | | |

cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento equiparabile nella denominazione (l'eventuale affinità sarà valutata dalla commissione giudicatrice). Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni: 1. anno scolastico dal / / al / / Insegnamento _____ Tipo di contratto____ n. ore_____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 2. anno scolastico_______dal__/ /__al__/ / Insegnamento Tipo di contratto_____ n. ore_____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 3. anno scolastico_______dal__/_/_al__/_/ Istituzione _____ Insegnamento _____ Tipo di contratto_____ n. ore_____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) Istituzione _____ Insegnamento Tipo di contratto____ n. ore_____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 5. anno scolastico dal / / al / / Istituzione _____ Insegnamento ____ Tipo di contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) * Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2) Servizio prestato in Licei Musicali o Scuole medie a indirizzo musicale, per lo stessa disciplina

valutata dalla commissione giudicatrice). Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni: 1. anno scolastico______dal / / al_ / / Istituzione Insegnamento _____ Tipo di contratto_____ n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 2. anno scolastico______dal__/_/_al__/_/ Istituzione _____ Insegnamento Tipo di contratto_____ n, ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) Insegnamento Tipo di contratto_____ n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 4. anno scolastico dal / / al / / Insegnamento Tipo di contratto n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 5. anno scolastico dal / / al / / Insegnamento _____ Tipo di contratto_____ n. ore_____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) * Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3) Servizio prestato in Scuole Musicali Comunali, per lo stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento equiparabile nella denominazione (l'eventuale affinità sarà

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni: 1. anno scolastico dal / / al / / Istituzione _____ Insegnamento_____ Tipo di contratto n. ore______stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 2. anno scolastico_______dal__/ / al__/ / Istituzione Insegnamento_____ Tipo di contratto_____ n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 3. anno scolastico_______dal__/_/_al__/_/ Insegnamento _____ Tipo di contratto_____ n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 4. anno scolastico dal // al // Istituzione _____ Insegnamento _____ Tipo di contratto____ n. ore _____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) 5. anno scolastico_______dal__/_/ al__/ / Istituzione _____ Insegnamento _____ Tipo di contratto_____ _____stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica* (SI) (NO) * Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della

graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

4) Servizio prestato in Scuole Musicali Private o altre (specificare), per lo stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento equiparabile nella denominazione (l'eventuale

affinità sarà valutata dalla commissione giudicatrice).

C) PROGRAMMA DIDATTICO E METODOLOGIE PROPOSTE (Massimo 8 punti);

Allegare un programma didattico con la specifica degli obiettivi e delle metodologie che si intenderà utilizzare, diviso per fasce di età e per le prevedibili diverse competenze possedute dagli studenti, tenuto conto che i corsi saranno rivolti prevalentemente a bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni.

D) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI e CURRICULUM (Massimo punti 8)

D. 1) Titoli Artistici E Professionali (Allegare fotocopie)

Allegare elenco dettagliato e numerato dei più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti (massimo 30 titoli). In caso di eccedenze saranno valutati solo i primi trenta titoli elencati;

Per titoli artistico-professionali si intendono: pubblicazioni o attività culturale e di divulgazione varia attinenti alle discipline musicali oggetto della domanda; produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre Nazionali e non (etc.).

All'elenco vanno allegate le copie fotostatiche dei documenti relativi ad ogni titolo presentato le quali dovranno essere siglate una a una e numerate conformemente all'elenco analitico.

Alla documentazione va inoltre allegata una Dichiarazione di conformita' all'originale delle copie di documenti (art. 21, legge 5 ottobre 2011 n. 159) come da Allegato C.

Elenchi non numerati o non opportunamente organizzati e fotocopie non leggibili, incomplete o non esaustive potranno essere esclusi dalla valutazione.

D. 2) Curriculum

Allegare un Curriculum Vitae di massimo 400 parole (una cartella) e con firma autografa secondo il Modello B

| ll sottoscritto | autorizza | l'Istituto | al | trattamento | dei | dati | contenuti in | questa | dichiarazione | per | le |
|------------------|-------------|---------------|--------|-----------------|-------|-------|--------------|-----------|---------------|-----|----|
| finalità istituz | ionali e ne | i limiti stal | oiliti | i dal D.Lgs. 19 | 76/20 | 003 e | successive r | nodifiche | ə. | | |

(firma autografa)

| Juliu. | | |
|--------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Allegati:

Data

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegati A: Fotocopie titoli di Studio
- Allegati B: Fotocopie titoli di Servizio
- Allegati C: Programma didattico e Metodologie proposte
- Allegati D Fotocopie titoli artistici e professionali accompagnate da un elenco analitico e Curriculum con firma autografa (Modello B)
- Allegato E: Autocertificazione di conformita' all'originale delle copie di documenti (art. 21, legge 5 ottobre 2011 n. 159) (Modello C)
- Allegato F Programma musicale della prova di esecuzione
- Ricevuta di versamento di € 20,00 sul c/c bancario IBAN: IT 63 J 06230 24202 000043563817 intestato al Istituto G. Lettimi, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento ai Corsi di Base a.a. 2018/2019"

MODELLO B - CURRICULUM

| _i_ soliosciii | |
|---|---|
| consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 7 di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei bene provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni e D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti d 445/2000; sotto la propria responsabilità | efici eventualmente conseguenti d non veritiere, di cui all'art. 75 de |
| DICHIARA che le notizie riportate nel seguent | te curriculum sono veritiere |
| CURRICULUM VITAE (massimo 40 | 00 parole) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Data | Firma |
| | <u> </u> |

MODELLO C

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' ALL'ORIGINALE DELLA COPIA DI DOCUMENTI

<u>da produrre</u> insieme alla documentazione di cui si attesta la conformità all'originale (Art. 21, Legge 5 ottobre 2011 n. 159)

| II/1a sottoscritto/anato/a a |
|---|
| il residente a |
| in via |
| consapevole che chiunque renda dichiarazioni false o mendaci ovvero forma atti documenti falsi, ovvero ne fa uso, è punito a norma delle leggi penali vigenti ai sensi dell'articolo 24 della Legge n. 159/2011 e decade dei benefici eventualmente ottenuti, ai sensi dell'articolo 25 della Legge n. 159/2011, sotto la propria responsabilità dichiara: - che la documentazione dei titoli di studio, di servizio e artistico professionali allegata alla presente domanda per partecipare alla Procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie d'insegnamento nei corsi di base a.a. 2019/2020 è stata riprodotta fotostaticamente in conformità all'originale conservato dal sottoscritto. - che la documentazione è composta da nfogli numerati e siglati. Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 8 della Legge 23 maggio 1995 n.70, di essere stato/a informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa. |
| (luogo, data) |
| FIRM DEL DICHARANTE |

FIRMA DEL DICHIARANTE