

REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE

(Approvato nel Consiglio Accademico del 26 giugno 2023)

ART. 1 - ISTITUZIONE DEI CORSI MUSICALI DI BASE

1. Con il presente regolamento vengono normati i Corsi di Formazione Musicale di Base (di seguito Corsi di Base) del Conservatorio Lettimi.

I Corsi di Base sono rivolti a giovani e giovanissimi e sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici del Conservatorio (preparatori ai Corsi Accademici universitari).

ART. 2 - ARTICOLAZIONE E TIPOLOGIA DELL'OFFERTA FORMATIVA

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Base sono costituiti da lezioni individuali di strumento, da un corso collettivo di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale e da un corso collettivo di Canto corale.
2. L'offerta formativa annuale prevede 27 ore di lezioni di strumento, 27 ore di Teoria Ritmica e Percezione Musicale e 27 ore di lezioni collettive di Canto corale.
3. Tutte le attività didattiche sono obbligatorie per gli studenti (comprese attività interne di gruppo, esercitazioni e verifiche) e la puntuale frequenza delle stesse è condizione per consentire la prosecuzione degli studi e l'iscrizione negli anni successivi.
4. Per i più piccoli è possibile iscriversi soltanto al Coro di Voci Bianche, frequentando le 27 ore previste, senza partecipare alle lezioni di strumento.
5. Le lezioni non godute per assenza dello studente non sono recuperabili.
6. Ogni allievo iscritto è tenuto a procurarsi all'inizio delle lezioni uno strumento personale per lo studio. Nei limiti delle disponibilità l'Istituto può prestare alcuni strumenti gratuitamente o previo un modesto contributo per le spese di manutenzione. Sono esclusi dal prestito i pianoforti.

ART. 3 - AMMISSIONI

1. Ai Corsi di Base si accede attraverso una prova attitudinale e di orientamento e un colloquio con le famiglie. Al termine delle procedure di ammissione viene stilata una graduatoria che è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.
2. Il limite d'età minimo per accedere ai Corsi di Base è di 8 anni, il limite d'età massimo è di 13 anni, ad eccezione del Corso di Base di Canto Lirico per il quale il limite d'età minimo è di 16 anni, con una valutazione della commissione all'esame di ammissione riguardo la maturità vocale. Eventuali deroghe dagli anzidetti limiti d'età possono essere autorizzate dalla direzione, sentiti i docenti di riferimento.

3. La prova di ammissione non prevede programmi prestabiliti e ha lo scopo di verificare le attitudini e le potenzialità musicali del candidato nonché, eventualmente, orientare alla scelta dello strumento.
4. Agli anni successivi non si accede automaticamente, ma previo nuova prova di ammissione (gratuita per gli iscritti agli anni precedenti) e relativa idoneità, con le stesse modalità dell'art.1. La prova di ammissione degli anni successivi è tesa a consentire l'iscrizione solo a studenti motivati e che abbiano dimostrato impegno e risultati nell'anno precedente.
5. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni e i tempi pubblicati nel sito istituzionale del Conservatorio.
6. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati e si procederà all'iscrizione degli studenti in base alla graduatoria di cui al precedente comma 1.
7. Solo eccezionalmente, in caso di posti ancora disponibili e dopo avere espletato tutte le procedure ordinarie, il Conservatorio potrà procedere a ulteriori sessioni di ammissione ad anno in corso e a consentire iscrizioni oltre i termini fissati.

▼ **ART. 4 - ISCRIZIONE E CONTRIBUTO DI FREQUENZA**

1. Gli studenti ammessi dovranno iscriversi secondo le modalità ed entro le scadenze previste nel Regolamento della Contribuzione studentesca disponibile sul sito del Conservatorio.
2. I contributi di frequenza e le modalità di pagamento delle rette sono definiti dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.
3. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti. Agevolazioni economiche e sul prestito degli strumenti sono previste inoltre per l'iscrizione alle scuole di violoncello, clarinetto e tromba.

● **ART. 5 - DURATA DEL CORSO E VALUTAZIONI ANNUALI**

1. Si considera completato il percorso di studi nei Corsi di Base quando lo studente, in possesso dei prerequisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e le conoscenze teoriche per poter sostenere l'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici.
2. Alla fine di ogni anno gli studenti dovranno sostenere obbligatoriamente un esame strumentale e un esame di Teoria, Ritmica e Percezione, con programma congruo al percorso svolto e deciso dai docenti di riferimento.