Prot. n. 0001912 anno 2023 del 27/10/2023

Lèttimi

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO A DOCENTE ESTERNO CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTE L'INSEGNAMENTO DI CANTO (CODI/23) PER L' A.A. 2023/24

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 sulla "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e s.m.i.;
- VISTO il D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTO il CCNL vigente del comparto AFAM;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri generali per l'esercizio dell'autonomia regolamentare ed organizzativa da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n.508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO il D.M. n.90 del 3 luglio 2009 riguardante la definizione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- RITENUTO opportuno ampliare l'offerta formativa complessiva dell'Conservatorio per l'A.A. 2023/24, inserendo la classe di Canto (CODI/23);
- CONSIDERATO che tra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;
- CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico;

DISPONE

ART.1
Indizione della procedura

E' indetta, presso il Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini, una procedura pubblica comparativa, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale, culturale e didattica con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 e s.s. del codice civile, per l'insegnamento di Canto (CODI/23) per l'A.A. 2023/24.

ART.2
Requisiti generali e specifici di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;
- per i candidati di nazionalità straniera, adeguata conoscenza della lingua italiana;

- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici, per i soli cittadini italiani;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che si trovino in condizione di impossibilità di contrattare con la pubblica amministrazione o che siano stati interdetti temporaneamente o definitivamente dai pubblici uffici.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

ART.3
Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta e redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A, contiene apposite dichiarazioni sostitutive di certificazione e dell'atto di notorietà attestanti il possesso dei titoli di studio, di servizio nonché dei titoli artistico-culturali e professionali e deve essere presentata, a pena di esclusione, esclusivamente in uno dei seguenti modi:

- in formato elettronico tramite Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: lettimi@pec.it

- consegna a mano presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio "Lettimi" di Rimini, via Cairoli 44, 47923 RIMINI negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;

La domanda dovrà pervenire, con le modalità sopraindicate, entro le ore 12:00 del 13 novembre 2023, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata. Pertanto, se la domanda non sarà pervenuta al Conservatorio Lettimi entro il termine temporale sopra indicato, il candidato sarà escluso dalla procedura e il Conservatorio non risponderà dei disguidi non imputabili ai propri uffici.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "Selezione comparativa - Domanda di insegnamento – Canto - CODI/23".

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, oltre alla domanda di partecipazione (allegato A) anche:

- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;

- curriculum sintetico della propria attività didattica, artistico-musicale e professionale, debitamente datato e firmato;

- elenco, datato e firmato, dei 30 titoli (tra studio, servizio e professionale/artistici) più significativi riguardanti l'insegnamento richiesto (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

Al termine della procedura comparativa la summenzionata documentazione non verrà restituita.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART.4
Valutazione delle candidature e approvazione della graduatoria di merito

Trattandosi di procedura comparativa finalizzata al conferimento di incarichi professionali, la valutazione conseguita dal candidato non dà luogo a giudizi di idoneità utili all'accesso alle graduatorie d'Istituto.

La valutazione dei curricula dei candidati sarà effettuata sulla base delle dichiarazioni rese nella domanda, da una Commissione presieduta e composta, oltre che dal Direttore stesso o da un suo delegato, da 2 docenti di discipline attinenti e/o affini a quelle oggetto dell'incarico di insegnamento da conferire.

Ai fini della valutazione dei curricula dei candidati la Commissione si atterrà ai seguenti criteri:

- Titoli di studio fino a punti 10
- Titoli di servizio fino a punti 30
- Titoli artistico-professionali fino a punti 60

Nella valutazione dei titoli di studio verranno considerati titoli musicali e non musicali, purché attinenti alla materia oggetto dell'insegnamento della disciplina di Canto(CODI/23) di cui alla presente procedura.

Nella valutazione dei titoli di servizio verrà considerata prioritariamente l'attività didattica svolta presso le Istituzioni dell'Alta formazione musicale, sia con contratto di lavoro subordinato, sia con contratti di lavoro autonomo; l'attività didattica svolta presso altre istituzioni scolastiche diverse dalle Istituzioni AFAM potrà essere valutata solo in relazione alla specificità didattica e all'attinenza della stessa rispetto agli incarichi di cui alla presente procedura comparativa.

Nella valutazione dei titoli artistico-professionali verrà valutata l'importanza e la durata dell'attività svolta, il prestigio dell'istituzione musicale presso cui è stata svolta, la rilevanza e l'attinenza dell'attività svolta rispetto agli incarichi di cui alla presente procedura comparativa.

All'esito della valutazione dei curricula, la Commissione predisporrà una graduatoria di merito comparativa, riportante in ordine di punteggio decrescente tutti i candidati.

Qualora venissero rilevati errori od omissioni nella valutazione dei curricula, il Conservatorio potrà sempre disporre in via di autotutela le necessarie rettifiche e correzioni della graduatoria.

ART.5
Stipula del contratto, compenso e doveri didattici

Il Conservatorio si riserva di non attivare a proprio insindacabile giudizio gli incarichi di insegnamento, sicché con la presentazione della propria domanda di partecipazione il candidato non acquisisce alcun diritto all'assegnazione dell'incarico.

L'affidamento dell'incarico verrà formalizzato mediante stipulazione di apposito contratto scritto d'opera intellettuale ai sensi dell'art. 2230 e seguenti del codice civile.

Il compenso orario è stabilito in Euro 50,00 al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali previste per legge.

Il contratto non dà luogo a diritti o punteggi valutabili ai fini dell'inserimento nelle graduatorie AFAM.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- la presenza puntuale alle lezioni ed ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il mancato pagamento del corrispettivo ed anche la risoluzione del contratto d'opera;
- la compilazione del registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti al corso;
- la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente al docente titolare dell'attività didattica.

L'interessato provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

ART. 6
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del trattamento dei dati e del procedimento amministrativo di selezione è il Direttore Amministrativo.

ART. 7
Pubblicità

Il presente avviso è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'Istituzione www.istitutolettimi.it.

ART. 8
Clausola di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
M° Ludovico Bramanti
Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i.