

Regolamento dei Corsi di Base

(approvato dal Consiglio Accademico del 18 luglio 2022)

Art.1 Istituzione dei Corsi Musicali di Base

1. Nell'ambito delle finalità statutarie dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Lettimi" (di seguito ISSM Lettimi) che prevedono "la diffusione della pratica musicale nelle diverse fasce di età, dai giovanissimi agli adulti" (Art. 2 comma 2), con il presente regolamento vengono istituiti e normati i Corsi di Formazione Musicale di Base (di seguito Corsi di Base) il cui contenuto formativo è finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per poter accedere, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici.

Art. 2 Articolazione e tipologia dell'offerta formativa

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Base sono costituiti da lezioni individuali di strumento e da un corso collettivo di Teoria, Lettura della musica e Canto corale.
2. L'offerta formativa annuale prevede 27 ore di lezioni di strumento e 45 ore di lezioni collettive di Teoria, Lettura della musica e Canto corale. Le lezioni di strumento si svolgeranno prevalentemente in forma individuale, ma anche in forma di gruppo, secondo criteri di efficacia didattica, a discrezione del docente e in accordo con la direzione.
3. Tutte le attività didattiche sono obbligatorie per gli studenti (compresi attività interne di gruppo, esercitazioni e verifiche) e la puntuale frequenza delle stesse è condizione essenziale per consentire la prosecuzione degli studi e la reinscrizione negli anni successivi.
4. È possibile iscriversi soltanto al Coro di Voci Bianche, frequentando le 45 ore previste, senza partecipare alle lezioni di strumento.
5. Le lezioni non godute per assenza dello studente non sono recuperabili.
6. Ogni allievo iscritto è tenuto a procurarsi uno strumento personale per lo studio. Nei limiti delle disponibilità l'Istituto può prestare alcuni strumenti gratuitamente o previo un modesto contributo per le spese di manutenzione. Sono esclusi dal prestito i pianoforti o le tastiere.

Art. 3 Ammissioni

1. Ai Corsi di Base si accede attraverso una prova attitudinale e di orientamento, al termine delle procedure di ammissione viene stilata una graduatoria che è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce.
2. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni e i tempi pubblicati nel sito istituzionale www.istitutolettimi.it
3. Il limite d'età minimo per accedere ai Corsi di Base è di 6 anni, il limite d'età massimo è di 13 anni, ad eccezione del Corso di Base di Canto Lirico per il quale il limite d'età minimo è di 16 anni, con una valutazione della commissione all'esame di ammissione riguardo la maturità vocale. Eventuali deroghe dagli anzidetti limiti d'età possono essere autorizzate dalla direzione, sentiti i docenti di riferimento.



Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale
Rimini

4. La prova attitudinale e di orientamento non prevede programmi prestabiliti e ha lo scopo di verificare le attitudini e le potenzialità musicali del candidato nonché eventualmente orientare alla scelta dello strumento.
5. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati e si procederà all'iscrizione degli studenti in base alla graduatoria di cui al precedente comma 1.
6. Solo eccezionalmente, in caso di posti ancora disponibili e dopo avere espletato tutte le procedure ordinarie, l'Istituto potrà procedere a ulteriori sessioni di ammissione ad anno in corso e a consentire iscrizioni oltre i termini fissati.

Art. 4 Iscrizione e contributo di frequenza

1. Gli studenti ammessi dovranno iscriversi secondo le modalità ed entro le scadenze previste nel Regolamento della Contribuzione studentesca disponibile sul sito www.istitutolettimi.it
2. I contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione, sono definiti dal Consiglio di Amministrazione dell'ISSM Lettimi.
3. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti. Agevolazioni economiche e sul prestito degli strumenti sono previste inoltre per l'iscrizione alle scuole di violoncello, clarinetto e tromba.
4. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più scuole strumentali dovrà presentare distinte domande di ammissione.

Art. 5 Durata del corso e valutazioni annuali

1. Si considera completato il percorso di studi quando lo studente, in possesso dei prerequisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e le conoscenze teoriche per poter sostenere l'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici.
2. Durante il corso dell'anno e alla fine di ogni anno scolastico saranno previsti momenti di verifica che certifichino il lavoro svolto e i progressi raggiunti.

Art. 6 Trasferimenti

1. Non sono previsti trasferimenti in entrata da altri Istituti che consentano l'iscrizione automatica senza il superamento di una prova attitudinale di ammissione.