

# SCUOLA DI TROMBA

## 6 ANNI

4 anni corso inferiore

2 anni corso superiore

### CORSI COMPLEMENTARI OBBLIGATORI:

Teoria e Solfeggio	3 anni nel corso inferiore con inizio dal 1°
Armonia Complementare	1 anno nel corso superiore
Storia ed Estetica Musicale	2 anni nel corso superiore

## TROMBA

### I

Programma degli Esami di Compimento del Corso Inferiore

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti: - Becker : Andante e Rondo' - Ed. Rahter - Lipsia. - Schroen : Sei piccoli pezzi caratteristici - Ed. Rahter - Lipsia. - Schroen : Salonstück - nn. 1 e 2 - Ed. Rather - Grosse Reichenstr. 49, Amburgo. - M. Bordogni : nn. 3 e 8 da 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, Op. 8 - Ed. Ricordi (da eseguirsi nella Tromba in si b.).
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti: - Fuss : nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Fuss. j. 18 studi) Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin. - S. Peretti : nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b. - Ed. Ricordi - da pag. 19 a pag. 37).
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura:

Esecuzione di un brano con la tromba in La e trasporti adeguati.

### II

Programma degli Esami di Diploma

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti: - L. Leisering : Concertino - Ed. E. Fischer Bremen New York. - A. Savard : Pezzo di concorso - Ed. Evette e Schaffer, Parigi. Passage du Gran Cerf - 18 e 20. - J. Guy - Ropartz - Andante e allegro per cornetta in si b. - Ed. A. Dupont - Metzener Nancy - 7 Rue Gambetta. - Alban Forster: Concerto per trompette si b. - Ed. D. Rahter Grosse Reichstr. 49 - Amburgo.- M. Bordogni: dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 - Ed Ricordi - nn. 4 e 5 da eseguirsi nella tromba in si b.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti: - C. Kopprask : (Fascicolo 2° - per cornetta in si b.), nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59).- S. Peretti : nn. 1, 2, 3, 4, 7, e 8 dalla Raccolta di "Studi di perfezionamento" di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b. ) - Ed. Ricordi).
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà, assegnato dalla Commissione.
4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.  
Prova di cultura:

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.