

Regolamento

La Master Class è rivolta ai diplomati ed a tutti gli studenti dei Corsi tradizionali e del Diploma Accademico di I e di II livello senza limiti d'età. I partecipanti possono presentarsi in formazioni cameristiche con organico libero (con strumenti a corda, a fiato, a percussione con e senza pianoforte, ai duo pianistici a quattro mani), ed anche come solisti di qualsiasi strumento per approfondire l'interpretazione dei pezzi solistici ed impostare brani cameristici.

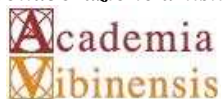
La Master Class è aperta ai gruppi da camera già costituiti ed a coloro che vogliono iniziare l'esperienza cameristica; l'orario delle lezioni verrà stabilito durante il primo incontro del giorno 05 settembre 2011.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un **Attestato di frequenza**, ed inoltre è previsto un **Concerto finale** dei migliori corsisti, che avrà luogo presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" in data 08 settembre 2011.

Informazioni

Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"
Via Cairoli, 44 - 47923 Rimini
Tel. 0541 786385 - fax 0541 786403
Sito web: www.istitutolettimi.it
E-mail: lettimi@comune.rimini.it

Con la collaborazione artistica della



curatrice del Gemellaggio fra



ROTARY CLUB di San Giovanni
Rotondo (Fg)- Distretto 2120
con
ROTARY CLUB RAMNICU
VALCEA- Distretto 2241 (Romania)
e Asociația Culturală "Concertino"

Iscrizioni

Le domande di iscrizione, regolarmente firmate e complete di tutti i dati specificati nel fac-simile della "Scheda d'Iscrizione", dovranno essere presentate entro il 30 agosto 2011 presso: **Segreteria dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi", Via Cairoli n°44 – 47923 Rimini RN.**

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati:

- fotocopia fronte-retro di un documento d'identità valido;
- copia del versamento della tassa di frequenza da effettuare tramite bonifico bancario sul conto intestato all'Associazione "Deamusica", codice IBAN: IT 29 K 08995 24202 015000015434. Causale: Master Class M° Rizzo;
- breve curriculum.

E' ammessa anche la frequenza di allievi Uditori.

Quote di partecipazione

Effettivi:

- Solisti € 120,00;
- Duo € 200,00;
- Trio € 250,00;
- Quartetto e formazioni con più elementi € 350,00.

Uditori € 30,00.

La tassa è unica anche nel caso di frequenza della Master Class come solista ed in formazione; inoltre, per gli allievi dell'Istituto Lettimi è prevista **la riduzione del 50%**.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Master Class di "Pianoforte e Musica da Camera"

M° Rosaria Dina Rizzo

5 – 8 settembre 2011 - Rimini

(da inviare preventivamente alla Segreteria dell'Istituto)

NOME _____

COGNOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

RESIDENTE A _____

CAP _____

VIA _____

N° _____

TEL./CELL. _____

E-MAIL _____

Il sottoscritto chiede di partecipare alla Master Class di "Pianoforte e Musica da Camera" nella seguente Sezione (apporre un segno sulla Sezione che interessa e specificare la Formazione cameristica o lo strumento solista):

1ª Sezione: Formazione di Musica da Camera

2ª Sezione: Duo pianistico a quattro mani

3ª Sezione: Solista, Strumento

Intendo partecipare in qualità di:

Effettivo

Uditore

Si allega alla presente:

- fotocopia di un documento d'identità;
- curriculum;
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione su conto corrente intestato a Associazione "Deamusica", codice IBAN: IT 29 K 08995 24202 015000015434. Causale: Master Class M° Rizzo.

Il sottoscritto dichiara di accettare il Regolamento della Master Class e di autorizzare il trattamento dei dati personali per l'organizzazione del Corso ed eventuali comunicazioni.

FIRMA _____

DATA _____



ROSARIA DINA RIZZO

Successivamente al diploma di Pianoforte, ha seguito Master Class con J. Achucarro, C. Rosen, B. Canino, il Corso di perfezionamento con S. Perticaroli alla Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo e come solista si è specializzata alla “*Liszt Ferenc Music Academy*” di Budapest.

Per il suo particolare interesse per la musica da camera ha successivamente conseguito il Diploma alla *Scuola S. di Musica da Camera* presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma ed anche presso la *Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste*. Ha conseguito la Laurea con il massimo dei voti e la lode in *Pedagogia* presso l’Università degli Studi di Bari dove successivamente ha tenuto un Seminario sul tema “Bach, Mozart e Beethoven nel pensiero di Edith Stein”; inoltre è laureata con 110 e lode sia in “*Discipline Musicali-Musica da Camera*” che in “*Discipline Musicali-Pianoforte*”.

Ha svolto un’intensa attività concertistica, esibendosi, come solista ed in varie formazioni cameristiche per importanti associazioni in Italia e all’estero. Si è esibita nella Leopold Mozart Saal in Salisburgo, Teatro dell’Opera e Conservatorio di Musica del Cairo (Egitto), Teatro di Verteneglio in Croazia, Festival Internazionale di Musica di Huy-Liegi, Festival Internazionale “F. Chopin” in Ginevra, Teatro Orfeo di Galesburg (USA), Havellandische Musikfestspiele di Berlino, Festival Internazionale “Klavierworchene” di Holzgerlingen, Festival Internazionale “Muveszettek Volgye” di Taliandorogd in Ungheria, Sala Bianca del Conservatorio di Musica “P. Ciajkovskij” di Mosca, Radio Televisione Slovena di Lubiana, XXXI Croatian Music and Theatre Festival-*Osor Musical Evenings*, Festival “Internationale Sindelfinger Sommerserenaden” di Stoccarda, Centro Lacoume di Mosset in Francia, Festival Internazionale “Arena” in Pola (Croazia), Accademia Nazionale di Musica del Kazakistan in Astana, Festival “Colmenar Vejo” in Madrid, Festival

“Musica senza Frontiere” di Annecy (Francia), “Teatro della Repubblica” di Querètaro e “Teatro dell’Università” di Celaya (Messico), Concert Hall di Matarò (Spagna), Teatro della Filarmonica in Ramnicu Valcea (Romania) ecc.; ha tenuto tournèe di concerti in Slovacchia, in Romania, in Bulgaria, Slovenia.

E’ risultata tra i primi classificati in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali ed ha vinto, in Trio la Medaglia d’oro (1° Premio) al XXX Grand Concours International 1999 di Parigi.

Ha suonato come solista con l’Orchestra Sinfonica del Piemonte, l’Orchestra Giovanile Abruzzese “I Sinfonici”, l’Orchestra “U. Giordano” della Provincia di Foggia, l’Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), con la Knox Galesburg Symphony di Galesburg (U.S.A.), con l’Orchestra da Camera della Radiodiffusione Rumena di Bucarest, Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin e di Sumen (Bulgaria), Orchestra Sinfonica “Silvestre Revueltas” di Celaya del Messico, Orchestra Filarmonica di Stato di Ramnicu Valcea (Romania). Ha suonato con il violinista Cristiano Rossi, i flautisti Claudio Ferrarini ed Andrea Ceccomori, il violoncellista A. Zagorinskiy (vincitore del 1° Premio al Concorso Ciajkovskij di Mosca).

Ha inciso un CD con prime esecuzioni assolute di composizioni per pianoforte di Florestano Rossomandi ed ha inoltre pubblicato due libri, con brani inediti, dal titolo “*Immagini Musicali di Florestano Rossomandi*” volume I e II ed un terzo storico-didattico “*La Didattica di Florestano Rossomandi - Origini ed Evoluzione*” che è stato presentato presso il Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli nella storica Sala Martucci.

Ha tenuto Corsi di Perfezionamento di Pianoforte e Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma, l’Istituto Musicale di Alta Cultura di Reggio Emilia, l’Istituto Musicale di Alta Cultura di Rimini, Istituto Musicale “G.M. Trabaci” di Scanzano J. (convenzionato con il Conservatorio di Matera), in Assisi nell’ambito delle International Masterclasses dell’Accademia Musicale Internazionale di Perugia, in Francia, presso l’Accademia Nazionale di Musica del Kazakistan in Astana e presso l’Accademia di Musica (Università) di Lubiana. Inoltre, è stata invitata a tenere Lezioni-Concerto su “*La Scuola Pianistica Napoletana e Florestano Rossomandi*” presso il prestigioso Knox College di Galesburg (USA), per il Laboratorio Musicale “Arena International” di Pola (Croazia), e nell’Istituto Italiano di Cultura di Lubiana (Slovenia).

Durante quest’anno accademico ha insegnato Musica da Camera al Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” di Ferrara.



Comune di Rimini

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA E MUSICALE “G. LETTIMI”
(PAREGGIATO AI CONSERVATORI DI STATO)
D.M. 9/01/2001

Master Class “Pianoforte e Musica da Camera”

5 – 8 settembre 2011

Rosaria Dina Rizzo

Auditorium
Istituto Musicale Pareggiato “G. Lettimi”
Via Cairolì, 44 - Rimini



Istituto certificato per
la qualità organizzativa
norma ISO 9001:2008