

# SCUOLA DI FLAUTO

## 7 ANNI

5 anni corso inferiore  
2 anni corso superiore

### CORSI COMPLEMENTARI OBBLIGATORI:

Teoria e Solfeggio	3 anni nel corso inferiore dal 1°
Armonia Complementare	1 anno nel corso superiore
Storia ed Estetica Musicale	2 anni nel corso superiore

## FLAUTO

### I.

Programma degli Esami di Compimento del Corso Inferiore

#### 1.

Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

#### 2.

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti :

- J. Andersen op., 30., nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
- E. Kohler, op. 33 (3a parte). nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
  - G. Briccialdi, nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
- A. B. Fürstenau, op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolff-Braunschweig).

#### 3.

Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

#### 4.

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di facile brano.

Prova di cultura :

Dare prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

### II.

Programma degli Esami di Diploma

#### 1.

Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

#### 2.

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti :

- J. Andersen : Op. 15 nn. 6, 12, 17 (dai 24 grandi studi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
- J. Andersen : Op. 60 nn. 5, 16, 18 (dai 24 grandi studi di virtuosità editi da J. H. Zimmermann di Lipsia);
  - J. Andersen : Op. 63 nn. 8, 12, 13 (dai 24 studi tecnici editi da W. Hansen, Lipsia);
  - J. Herman : nn. 4, 5, 6, (dai 12 grandes etudes de style editi da Choudens di Parigi).

#### 3.

Esecuzione di un pezzo da Concerto assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

#### 4.

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra e sotto.

Prove di cultura :

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del flauto.

Dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.

CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA DI FLAUTO (C.M. 28.3.85)

Prova di cultura :

a)

"Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame".

Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.